


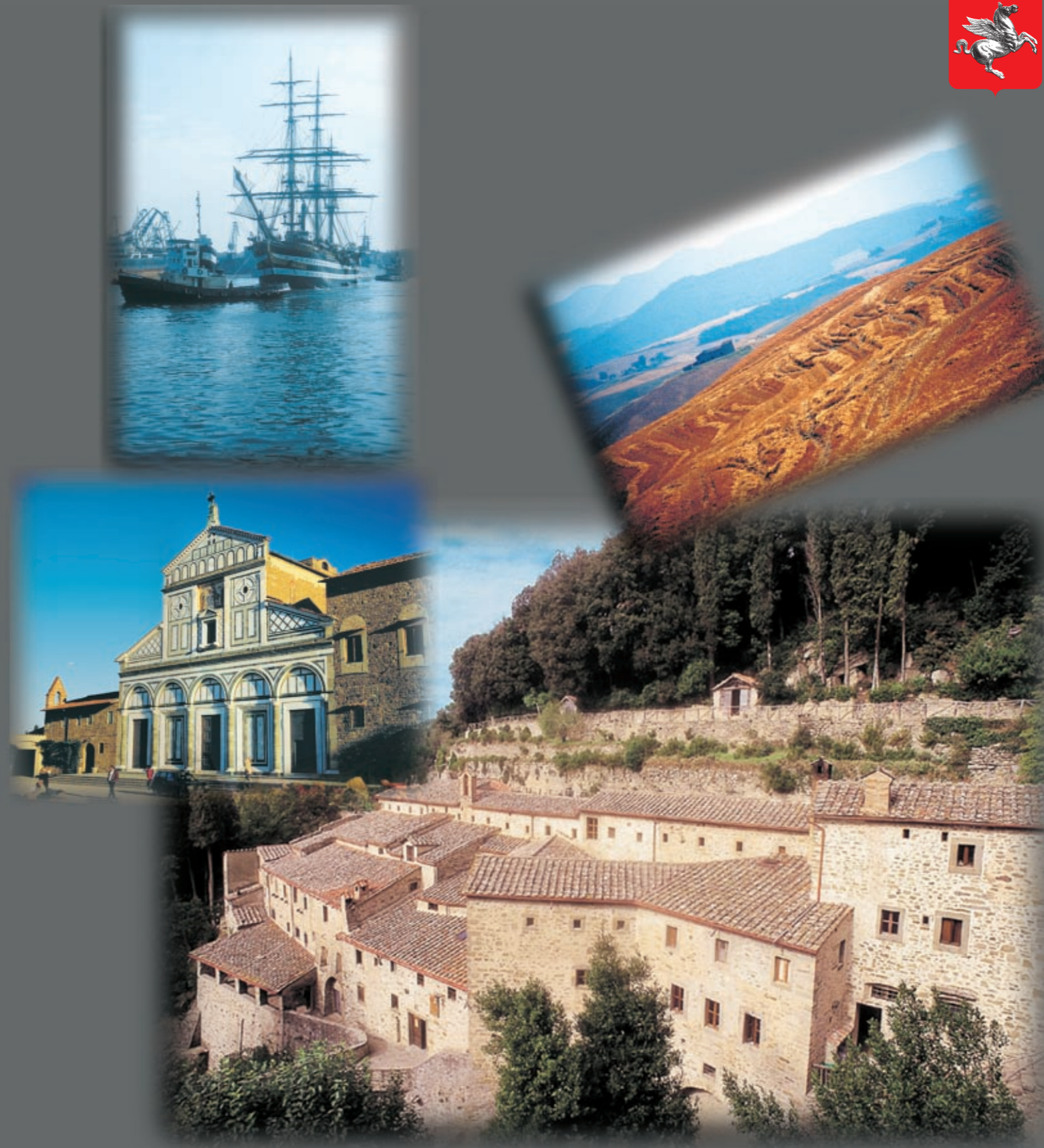


### Come richiedere le fotografie

Possono richiedere le foto gli utenti autorizzati, muniti di certificato digitale rilasciato dalla Regione Toscana ai propri dipendenti ed ai soggetti della Rete Telematica della Regione Toscana. Potranno prossimamente accedere altri soggetti attraverso login con username e password. Gli utenti identificati, sia con il certificato digitale che con la password, vengono riconosciuti dall'applicazione e il nome compare in alto a destra dello schermo. Le immagini scelte vengono messe nel carrello premendo sull'apposita icona, che compare sotto tutte le immagini visualizzate. Per formulare la richiesta, si richiama il carrello sulla barra in alto a destra. Qui si ritroveranno tutte le immagini scelte: confermando la richiesta apparirà una form da compilare con i dati relativi alla persona e/o all'ente richiedente. Vengono richiesti anche gli usi probabili delle foto, importanti per il conferimento del diritto di utilizzo e per poter verificare la legittimità dell'utilizzo delle foto protette da copyright. Le richieste vengono esaminate dal back-office che autorizza l'invio: l'applicazione formula automaticamente una mail di risposta con allegate le foto richieste in media risoluzione. L'Archivio Fotografico fornisce di base la media risoluzione che, quando ha una media di 300 dpi, può essere tranquillamente utilizzata per molte pubblicazioni on-line, off-line e anche su carta. Una volta ricevute le foto, qualora la risoluzione non fosse sufficiente per il tipo di pubblicazione (ad esempio per un manifesto), si può decidere di acquisire il formato superiore motivandone la richiesta.

### Come proporre immagini

Nell'archivio esiste anche una funzionalità, che compare simboleggiata insieme alle altre in alto accanto al proprio nome, identificata con l'icona : consente di poter proporre proprie foto ritenute valide o interessanti per le finalità dell'archivio. Le foto devono essere in formato digitale, con una buona risoluzione, e devono essere accompagnate da tutti gli elementi ritenuti utili per una catalogazione soddisfacente. Gli addetti al back-office dell'archivio valutano la proposta e in caso positivo, effettuano le operazioni tecniche necessarie, producono i formati e catalogano il documento, comunicando al proponente l'accettazione o il rifiuto.



## Archivio Fotografico della Regione Toscana

uno strumento per riconoscere e salvaguardare l'identità del territorio.

La fotografia ci aiuta a ripercorrere la bellezza e la peculiarità dei nostri paesaggi e della nostra arte: le genti, i centri storici, le opere d'arte, i mestieri antichi e moderni ma ad evocare anche realtà scomode come quelle dell'inquinamento, del deturpamento e dello sfruttamento della natura. La fotografia ci aiuta a conoscere ed apprezzare le ricchezze naturali e artistiche del nostro territorio anche a scopi didattici e formativi.

### ecco perché AFRT

una narrazione per immagini, con la partecipazione anche del "lettore" che può creare un proprio spazio in un album, può proporre e inviare foto, richiedere diversi formati digitali, dalla media alla altissima risoluzione.

### AFRT è un archivio condiviso:

si apre anche ad altri enti del territorio.

Ulteriori informazioni sul sito o scrivendo a [archfoto@regione.toscana.it](mailto:archfoto@regione.toscana.it)  
referente: Gianna Landucci

Regione Toscana Giunta regionale  
Direzione generale Organizzazione e sistema informativo  
Area di Coordinamento Ingegneria  
dei sistemi informativi e della comunicazione  
P.O. Progettazione e sviluppo di servizi per  
accesso a banche dati documentali  
tel. 055 4383193 - [g.landucci@regione.toscana.it](mailto:g.landucci@regione.toscana.it)

Edizioni Regione Toscana  
Redazione, grafica e stampa digitale  
P.O. Produzioni editoriali, grafiche e multimediali  
del Centro Stampa Regione Toscana Giunta regionale  
maggio 2004

## AFRT un archivio in divenire

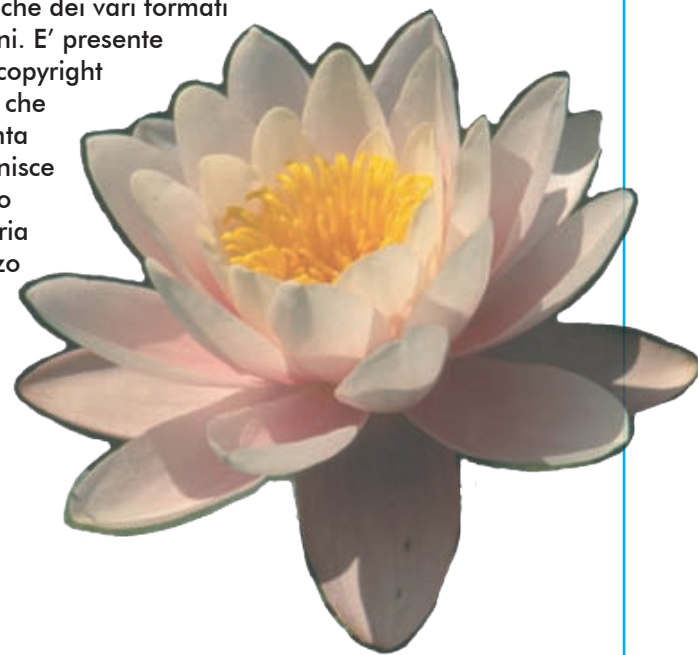
Con il progetto dell'Archivio fotografico (AFRT) la Regione Toscana si è dotata di un fondo di documenti fotografici digitalizzati in grado di soddisfare le esigenze di comunicazione e di documentazione dell'ente. Il patrimonio fotografico della Regione Toscana, raccolto nel corso di eventi, iniziative e progetti degli anni passati, può essere digitalizzato, organizzato e reso fruibile; questa operazione può avviare un'opera di recupero, di selezione e di sistemazione dei fondi fotografici dispersi nei vari Uffici e Dipartimenti della Regione. La produzione di immagini fotografiche funzionale alle diverse attività dell'ente trova un sistema e uno strumento di gestione e di organizzazione, con modalità e tempi di risposta adeguati a necessità di tempestiva documentazione. Il sistema è anche a disposizione di tutti i soggetti, pubblici o privati, che vogliano condividere documentazione fotografica significativa di eventi, di luoghi e di ambienti del territorio. La consultazione è libera, mentre l'acquisizione delle immagini viene concessa per il momento solo a coloro che sono in possesso di un certificato digitale o comunque sono iscritti come utenti qualificati.

Si accede dalla pagina:

<http://web.rete.toscana.it/archiviofotografico/index.jsp> o attraverso

[http://www.rete.toscana.it/rete\\_archiviofoto.htm](http://www.rete.toscana.it/rete_archiviofoto.htm)

L'archivio si presenta con un menu di informazioni sull'organizzazione, sui contatti, sui servizi offerti e sulle caratteristiche dei vari formati di immagini. E' presente anche un copyright disclaimer che regola l'uso e fornisce un modello di liberatoria per l'utilizzo delle fotografie.



## Il catalogo di AFRT

Nel definire una struttura catalografica per l'Archivio fotografico della Regione Toscana, orientata ad una descrizione sintetica che faciliti la consultazione da parte di un'utenza estremamente diversificata, è stata privilegiata la scelta di criteri uniformi e standardizzati, allineati peraltro ai principali standard di catalogazione, nello specifico ISBD e AACR2, Graphic Materials.

Il catalogo si suddivide in tre differenti aree:

**descrizione, informazioni gestionali, area tematica.**

I campi riservati agli accessi e agli elementi descrittivi dell'immagine sono tradotti in inglese.

La terminologia per la rappresentazione semantica è stata formalizzata in fase di progettazione dell'Archivio e può essere costantemente implementata.

Attraverso una classificazione essenziale a due livelli, di 5 categorie, si definisce una materia, attraverso la quale recuperare immagini legate ad una tematica affine.



## La ricerca

Il catalogo permette tre tipologie di ricerca: per *categorie*, *rapida* e *avanzata*.

### per categorie

Le immagini sono suddivise per 5 grandi categorie tematiche:



#### Ambiente e territorio

*ambiente marino-ambiente naturale animali selvatici-cave di marmo-colline dighe-edifici-farfalle-fiumi-flora e vegetazione-foreste-golfi-imbarcazioni*

*impianti industriali-impianti sportivi-insediamenti abitativi insetti-isole-laghi-lagune-mappe-mare-montagne paesaggio-paludi-parchi naturali-porti-rifiuti-roccie-sorgenti spiagge-terme-trasporti.....*



#### Agricoltura

*allevamento-animali domestici-attrezzi per la produzione agricola-castagne coltivazioni-frutta-lavoro agricolo oliveti-prodotti tipici-vigneti....*



#### Arte e cultura

*affreschi-arte contemporanea-artisti campanili-castelli e rocche-centri storici ceramiche-chiostri-cimiteri-cinte murarie-dipinti e disegni-edifici*

*monumentali-edifici religiosi-fontane giardini storici-manifestazioni culturali-manifestazioni tradizionali-musei-oreficeria-piazze-ponti-ruderi-sculture-siti archeologici-sport-stemmi e iscrizioni-tabernacoli-teatri e anfiteatri-tessuti-torri-vetrate e mosaici-ville....*



#### Istituzioni

*Regione Toscana*



#### Lavoro e società

*ambulanti-artigianato-attrezzi commercio e mercati-gruppi sociali lavoratori-mestieri antichi....*




Dalle categorie si può scendere ai temi più particolari a seconda della loro pertinenza. La ricerca combina i termini mediante l'operatore booleano OR. Questo significa che non si esclude nessuna foto che abbia quel determinato tema, sia pure presente in contesti diversi.


### rapida

Ricerca full-text con interrogazioni a testo libero all'interno dei campi. Si possono inserire dei termini e combinare tra di loro mediante i più conosciuti operatori booleani. Questo tipo di ricerca offre ovviamente risultati generici e ampi a chi accede per la prima volta all'archivio, mentre è utile per ottenere rapidamente immagini di cui si conoscano con precisione le coordinate.

### avanzata

Consente di fare una ricerca su tutti i campi e di circoscrivere il risultato ad oggetti ben mirati. L'operazione è facilitata dalla selezione dei termini da liste che si possono aprire con bottoni collocati a fianco della form. Questa modalità di ricerca offre molteplici possibilità di selezione di campi e di termini in modo guidato.

Al termine di ogni ricerca, attraverso il bottone "Cerca" si dà l'input per l'esecuzione e la restituzione dei risultati. Dalla "gallery" (foto formato thumbnails) si può accedere alla scheda descrittiva, archiviare direttamente l'immagine in un album personale (  = aggiungi all'album) o metterla nel "carrello" ( ) ,operazione preliminare alla richiesta. Un'altra icona ( ) permetterà di inviare una cartolina con l'immagine scelta.

La finestra con le informazioni catalografiche, oltre alle tre icone precedenti presenta un'icona di zoom ( ) che attiva un'applicazione XImage®, un software per la visualizzazione rapida e interattiva di immagini ad alta risoluzione, con alta fedeltà cromatica e protezione del copyright (<http://www.xlimage.it>)

