



# ESPERTO DI PROGETTAZIONE CONSERVAZIONE E RESTAURO URBANO STORICO

Settore ISFOL: 08 - EDILIZIA  
SubSettore ISFOL: 0806 - Manutenzione, recupero edilizio  
Codice Profilo: 0806073

## **Descrizione**

E' una professionalità altamente qualificata che opera con un grado di autonomia molto elevato nel settore delle costruzioni in particolare nel restauro e recupero edilizio. Interviene in ambienti storici costruiti al fine di salvaguardare e conservare le testimonianze della tradizione costruttiva. Redige piani di salvaguardia della scena urbana, progetta e dirigere singoli interventi di restauro di manufatti architettonici.

## **Codice ATECO**

F45 - COSTRUZIONI

## **Contenuti di base**

- \*legislazione urbanistica e regolamenti edilizi;
- \*la Normativa come strumento della salvaguardia dei Centri storici;
- \*carta del restauro;
- \*problematiche del restauro dell'ambiente storico costruito;
- \*il rilievo come strumento di conoscenza;
- \*tecniche di rilievo (manuale, topografico, fotografico, fotogrammetrico);
- \*approccio alla progettazione del restauro;
- \*informatica applicata alla grafica ( CAD architettonico );
- \*tecniche di rilievo cromatico ( varie tecniche pittoriche );
- \*cause del degrado;
- \*chimica finalizzata al rilievo del degrado;
- \*analisi e tecniche del restauro strutturale;
- \*tecnologie costruttive della tradizione;
- \*organizzazione del cantiere di restauro con particolare riferimento alla normativa antinfortunistica;
- \*metodologie per la ricerca storica ed iconografica dell'ambiente storico costruito;
- \*elementi di cultura generale riguardanti il rapporto di lavoro, la prevenzione, la sicurezza e l'igiene del contesto lavorativo

## **Contenuti tecnico-professionali**

- \*redazione di piani per la salvaguardia della scena urbana;
- \*redazione di analisi preventive al progetto di restauro;

- \*redazione di progetti di restauro;
- \*esecuzione e redazione di rilievi architettonico urbanistici e cromatici;
- \*redazione di progetti cromatici;
- \*restituzione grafica, con tecniche CAD, di rilievi architettonico urbanistici;
- \*catalogazione di elementi architettonici e di arredo urbano (abachi vari);
- \*archiviazione dati;
- \*redazione della Normativa per la salvaguardia della scena urbana;
- \*direzione di uffici tecnici di enti pubblici;
- \*direzione di cantieri di restauro;
- \*rapporti interpersonali a monte ed a valle e con i livelli di responsabilità;
- \*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale e relativo autoaggiornamento

### **Contenuti trasversali**

#### **Requisiti di ingresso**

- \*Istruzione universitaria: diploma di laurea di 1° livello - corso di laurea in architettura, urbanistica null

#### **Criteri di selezione**

- \*test di valutazione attitudinale;
- \*colloquio motivazionale

#### **Sbocchi occupazionali**

- \*enti pubblici ai vari livelli;
- \*libera professione;
- \*società o studi professionali di consulenza aziendale;
- \*aziende specializzate in opere di restauro architettonico urbano

#### **Durata**

- \*ore 600

#### **Professionalità docente**

- \*laureato in architettura con esperienze specifiche nel campo urbanistico del restauro architettonico e conoscenze delle tecnologie dei materiali e delle tecniche esecutive;
- \*laureato in ingegneria civile con esperienze nel campo del restauro strutturale;
- \*esperto in informatica possibilmente con laurea in architettura o ingegneria civile;
- \*esperti in tecniche di rilievo cromatico, topografico, fotografico e fotogrammatico;
- \*esperto di tecniche di restauro di elementi architettonici (intonaci, materiale lapideo, pittura murale, ecc.) possibilmente diplomato all'Istituto Centrale di Restauro o all'Opificio delle pietre dure;
- \*laureato in storia dell'arte

#### **Attrezzature e sussidi didattici**

- \*aula attrezzata con apparecchiature audiovisive e PC (uno per allievo) con pacchetti grafici CAD;

\*n.1 stampante laser postscript;

\*n.1 scanner colori e B/N;

\*attrezzature varie per un cantiere simulato di restauro di opere edilizie e pittoriche

**Note**

\*Per la parte pratica dell'attività formativa è opportuno avere come punto di riferimento uno scenario urbano specifico, es. Siena, Pienza, Montepulciano, ecc..