



TECNICO QUALIFICATO IN INCISIONE E STAMPA - Profilo non più attivabile dal 23/07/2009

Settore ISFOL: 11 - GRAFICA FOTOGRAFIA CARTOTECNICA
SubSettore ISFOL: 1101 - Poligrafia
Codice Profilo: 1101012

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore dell'editoria, stampa e riproduzione di supporti registrati. Esegue la stampa d'arte su torchi tradizionali e con i più attuali procedimenti di stampa. Stampa opere autografe ed edizioni di opere altrui, nel rispetto delle specifiche di varie tecniche ed epoche. Esegue bozzetti e realizza progetti dati, individua i procedimenti riproducibili sulla base delle necessità della committenza. Opera assumendo le responsabilità del ruolo tecnico che svolge.

Codice ATECO

DE22 - EDITORIA, STAMPA E RIPRODUZIONE DI SUPPORTI REGISTRATI

Contenuti di base

- *storia dell'evoluzione della calcografia;
- *tendenze dell'arte contemporanea;
- *materiali usati per le matrici (legno, zinco, rame, plexiglas e altri supporti);
- *trasferimento del disegno sulla matrice e preparazione della stessa;
- *tecniche dirette e indirette dell'incisione;
- *attrezzature e soluzioni necessarie alla esecuzione dell'incisione;
- *procedimenti di stampa con torchio manuale e meccanico;
- *moderni procedimenti di stampa automatizzati;
- *tipologie della carta da stampa e degli inchiostri;
- *basi di informatica ed uso del PC;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *interpretazione delle varie correnti artistiche antiche e moderne;
- *esecuzione di matrici incise per la riproduzione in più copie;
- *procedimenti di stampa con metodi tradizionali e automatizzati, registrazione e pressione dei torchi;
- *uso degli inchiostri neri e colorati;
- *registrazione dell'immagine e sua impaginazione per la pubblicazione in volumi illustrati;
- *esecuzione di disegni e testi scritti per frontespizi e nalophon;

- *allestimento degli elaborati per mostre ed esposizioni;
- *valutazione economiche del materiale prodotto e individuazione del mercato di riferimento;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale) indirizzo artistico; oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento null

Criteri di selezione

- *curriculum degli studi ed eventuale attività artistica;
- *documentazione grafica di elaborati (almeno 6 lavori)

Sbocchi occupazionali

- *laboratori di riproduzione grafica;
- *case editrici;
- *istituti d'arte, accademie delle belle arti;
- *libera professione

Durata

- *ore 1400

Professionalità docente

- *laureati in storia dell'arte;
- *maestri d'arte esperti nel settore;
- *docenti di tecniche dell'incisione presso le accademie di belle arti;
- *artisti di chiara fama

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con lavagna luminosa, audiovisivi, strumenti multimediali e proiettore Dia;
- *laboratorio con: piani caldi, tavoli per inchiostrire, taglierine per carta e metalli, scatola per l'acquatinta, camera oscura, vasca per acidi, torchi manuali e torchio elettrico

Note