



TECNICO QUALIFICATO FOTOGRAFO

Settore ISFOL: 11 - GRAFICA FOTOGRAFIA CARTOTECNICA

SubSettore ISFOL: 1102 - Fotografia, ottica

Codice Profilo: 1102002

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore dell'editoria, stampa e riproduzione di supporti registrati. E' in grado di eseguire fotoriprese secondo le più diffuse tecniche. Interviene nello sviluppo di prodotti e servizi con le tecnologie relative alla realizzazione fotografica di immagini e al relativo trattamento cartaceo e digitale. Si avvale delle tecniche e delle competenze di carattere artistico, filologico, interpretativo.

Codice ISFOL (comparto)

1102 - Fotografia, ottica

Codice ATECO

DE22 - EDITORIA, STAMPA E RIPRODUZIONE DI SUPPORTI REGISTRATI

Tipologia: Qualifica Professionale

Livello europeo qualifica: III.c

Riferimenti normativi

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (BASE)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Conoscere le caratteristiche e le funzioni del computer, dell'unità centrale e delle componenti principali; conoscere il sistema operativo, le applicazioni e i programmi, posta elettronica e internet.	Informatica: terminologia di base, hardware, periferiche, ambiente operativo, file system, attivazione di programmi, gestione dei documenti e modifiche, stampa, browser, posta elettronica, internet.
2	Conoscere la normativa sulla sicurezza, igiene e prevenzione sui luoghi di lavoro e le problematiche più rilevanti inerenti la sicurezza in ambiente di lavoro.	Normativa in materia di sicurezza e igiene sui luoghi di lavoro; prevenzione e pronto soccorso; norme di prevenzione degli infortuni, sicurezza dei dati, criteri ergonomici di utilizzo del computer.
3	Conoscere ed essere in grado di utilizzare correttamente e con proprietà le regole della comunicazione; conoscere testi e autori della letteratura e comunicazione audiovisiva.	Fattori della comunicazione e funzioni della lingua; elementi che caratterizzano il testo narrativo e descrittivo; analisi di forme espressive visive.
4	Essere in grado di esercitare attivamente l'attività lavorativa dipendente o libero professionale; conoscere le basi dell'ordinamento giuridico.	Diritto del lavoro, diritti civili, politici, partecipativi, economici e sociali. I diritti e doveri del lavoratore.

5	Conoscere la storia e la cultura della società dell'Informazione.	Elementi di storia della scienza e storia dell'arte, dell'evoluzione tecnologica con focus su informatica e telematica; nascita e sviluppo di Internet; la società della comunicazione, e-government.
6	Conoscere i contratti di lavoro e le normative del rapporto di lavoro; conoscere ed essere in grado di esaminare le tipologie contrattuali, il mercato del lavoro e della professione. Conoscere il profit e non profit.	Il contratto di lavoro. L'organizzazione del lavoro e delle fasi lavorative. Le tipologie contrattuali. Nozioni sulla normativa relativa alla cooperazione sociale. La libera professione.

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TECNICO-PROFESSIONALI E TRASVERSALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Conoscere il medium fotografico. Essere in grado di gestire lo strumento fotografico e di usare le attrezzature della professione in studio e all'aperto.	Attrezzatura fotografica. Mezzi sensibili: pellicola e digitale. I principali strumenti per l'illuminazione. Le attrezzature di supporto.
2	Essere in grado di condurre per intero il processo che porta alla realizzazione di un catalogo. Essere in grado di rappresentare l'oggetto e i suoi contesti.	La fotografia di Still Life. Il banco ottico. La corretta illuminazione. La composizione di un catalogo per azienda. La fotografia di moda.
3	Essere in grado di realizzare un racconto per immagini. Essere in grado di documentare fotograficamente gli eventi di un contesto esterno.	La fotografia di reportage: la foto documentaria e sociale. Narrazione per immagini. Tempi e modi della fotografia giornalistica.
4	Essere in grado di fotografare gli elementi architettonici industriali e naturali. Conoscere i principali formati ed essere in grado di sceglierli in relazione alle esigenze.	La fotografia di architettura e di paesaggio. Tecniche di ripresa. Controllo della prospettiva. Metodi di correzione delle immagini.
5	Conoscere le principali forme di riproduzione fotografica. Essere in grado di realizzare una corretta riproduzione di oggetti o immagini in relazione alla composizione.	La riproduzione fotografica: le opere d'arte e la loro gestione, oggetti d'interesse storico, le fotografie e loro restauro, principali tecniche e scelta dei materiali.
6	Conoscere le forme storiche di rappresentazione per ritratto. Essere in grado di realizzare un ritratto di un essere vivente in diverse condizioni.	Il ritratto: fotografare l'essere umano, soggetto in movimento e soggetto in posa. Psicologia dell'immagine e del comportamento.
7	Conoscere le normative di settore. Essere in grado di operare secondo le regole di deontologia professionale. Essere in grado di gestire gli aspetti amministrativi.	Basi normative della professione. Normative di settore. Deontologia professionale, Aspetti contabili, fiscali, previdenziali, contrattuali. Normativa sulla privacy.
8	Essere in grado di leggere e creare un'immagine. Conoscere i principali metodi della comunicazione.	Elementi di composizione dell'immagine pittorica e fotografica. Psicologia della percezione visiva. Utilizzo dei vari linguaggi dell'immagine.

9	Conoscere gli elementi di base di storia della fotografia. Essere in grado di applicare stili e approcci filologici alla narrazione per immagini.	Storia della fotografia. Relazioni storico artistiche e metodi della narrazione. L'evoluzione delle tecniche.
10	Conoscere gli strumenti informatici per il trattamento dell'immagine. Essere in grado di operare in postproduzione per l'editing dell'immagine fotografica. Essere in grado di usare i principali strumenti informatici.	Il fotoritocco digitale. Gli strumenti digitali. L'approccio digitale in fase di ripresa. Trattamento dell'immagine in postproduzione. Programmi applicativi.

Durata minima (ore): 600

Requisiti di ingresso

	Titoli di istruzione	Qualifiche professionali conseguite mediante percorso/i formativo/i	Eventuali altri requisiti aggiuntivi rispetto ai titoli di studio/formazione
a)	ISTRUZIONE SECONDO CICLO: (titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale))		
b)	ISTRUZIONE PRIMO CICLO: (diploma di scuola secondaria di primo ciclo)		Esperienza lavorativa nel settore di almeno 3 anni.

Sbocchi occupazionali

*Attività autonoma; impiego in studi professionali e agenzie.

Professionalità docente

*Docenti, esperti e professionisti del settore di riferimento.

Attrezzature e sussidi didattici

*Attrezzature per studi fotografici e per riprese esterne.

Note