



## **ADDETTO ALLA LAVORAZIONE ARTISTICA DEL MATERIALE LAPIDEO E DEI METALLI - Profilo non più attivabile dal 23/07/2009**

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO  
SubSettore ISFOL: 1202 - Lavorazione marmo, pietra, ceramica  
Codice Profilo: 1202191

### **Descrizione**

E' una professionalità che opera prevalentemente nel settore della lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini. Attraverso l'interpretazione del disegno tecnico esecutivo, esegue lavorazioni a secco e in acqua, riproduzioni di opere scultoree antiche e moderne, formature in gesso, preparazione di "forme a buono" in gesso. Applica gomme e gelatina per le formature, prepara cere e ritocchi e il lotto da introdurre nel forno. Fonde inoltre i metalli ed eseguire saldature.

### **Codice ATECO**

DI26.70.2 - LAVORAZIONE ARTISTICA DEL MARMO E DI ALTRE PIETRE AFFINI,  
LAVORI IN MOSAICO

### **Contenuti di base**

- \*storia dell'arte;
- \*lingua inglese (linguaggio tecnico del settore);
- \*elementi di matematica, geometria e fisica;
- \*disegno geometrico ed artistico;
- \*metodi di rappresentazione grafica e geometrica di forme ed oggetti nello spazio;
- \*tecnologia dei materiali (composizione geologica e chimica, tipologica, caratteristiche e proprietà dei materiali);
- \*tecniche di lavorazione dei materiali lapidei;
- \*tradizioni culturali e lavorative locali;
- \*nozione di mineralogia;
- \*pregi, difetti e denominazione dei marmi e delle pietre;
- \*metodologia della coltivazione dei marmi;
- \*macchinari in uso nei laboratori di materiali lapidei;
- \*normative terminologiche relative ai materiali grezzi e lavorati;
- \*scale e misure inglesi;
- \*basi di informatica;
- \*metodologia degli imballaggi;

- \*movimento materiali pesanti;
- \*tecniche antiche e moderne di fusione dei metalli;
- \*leghe metalliche;
- \*utensileria ed attrezzatura in uso nelle fonderie;
- \*organizzazione di processi di lavorazione;
- \*contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro
- \*igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

### **Contenuti tecnico-professionali**

- \*scelta del materiale;
- \*progettazione delle fasi di lavorazione per la riduzione e lo sviluppo del modello;
- \*esecuzione di schizzi di disegni quotati;
- \*utilizzo e controllo delle macchine, impianti ed attrezzi;
- \*lavorazioni a secco e con acqua;
- \*riproduzione di opere scultoree antiche e moderne;
- \*lettura, interpretazione ed esecuzione del disegno tecnico esecutivo;
- \*interpretazione della distinta di lavorazione;
- \*formatura in gesso;
- \*preparazione di "Forme a Buono" in gesso;
- \*uso delle gomme e gelatine nella formatura;
- \*preparazione delle cere ed eventuali ritocchi;
- \*preparazione del lotto da introdurre nel forno;
- \*fusione dei metalli;
- \*cesello;
- \*esecuzione saldatura;
- \*uso delle patine e delle cere

### **Contenuti trasversali**

- \*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- \*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

### **Requisiti di ingresso**

\*Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo - coloro che devono assolvere il diritto-dovere come previsto dalla L.53/2003,devono anche aver frequentato almeno un anno di percorso di Istruzione secondo ciclo; oppure assolvimento di obbligo scolastico con licenza elementare + esperienza lavorativa triennale null

### **Criteri di selezione**

- \*test psicotecnici attitudinali e colloquio individuale e di gruppo

### **Sbocchi occupazionali**

- \*laboratorio artistico per l'esecuzione di opere in metallo e marmo

**Durata**

\*ore 1800

**Professionalità docente**

\*diploma o laurea preferibilmente in ingegneria;

\*esperti del settore;

\*tutor

**Attrezzature e sussidi didattici**

\*aula attrezzata con lavagna luminosa e a fogli mobili e sussidi audiovisivi e informatici;

\*laboratorio attrezzato con strumenti e macchinari occorrenti all'esercizio della professione

**Note**

\*Se il corso è rivolto ad utenza post qualifica o post istruzione secondo ciclo nel settore di riferimento (v. ex Istituto d'arte, liceo artistico, accademia) la durata minima potrà essere di 600 ore