TECNICO QUALIFICATO STILISTA IN ARGENTERIA, OREFICERIA E GIOIELLERIA - Profilo non più attivabile dal 23/07/2009

Settore ISFOL:	12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL:	1205 - Oreficeria, argenteria, gioielleria
Codice Profilo:	1205012

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore del design e stiling relativo a tessuti, abbigliamento, calzature, gioielleria, mobili e altri beni personali o per lacasa. Produce idee innovative in sintonia con i dettami della moda,analizza le informazioni che arrivano dal mercato, elabora i segnali e li traduce in prodotto.Disegna, progetta e collabora con disegnatori e modellisti per la definizione di prodotti. Conosce i metodi di produzione orafa e le tecniche di lavorazione piùimportanti.

Codice ISFOL (comparto)

1205 - Oreficeria, argenteria, gioielleria

Codice ATECO

K74.87.5 - DESIGN E STILING RELATIVO A TESSILI, ABBIGLIAMENTO, CALZATURE, GIOIELLERIA, MOBILI E ALTRI BENI PERSONALI O PER LA CASA

Tipologia: Qualifica Professionale

Livello europeo qualifica: III.c

Riferimenti normativi

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (BASE)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di comunicare in lingua inglese; conoscere il linguaggio tecnico in lingua inglese usato in internet.	Elementi di inglese di base anche a livello informatico.
2	Essere in grado di utilizzare il computer; essere in grado di utilizzare i più diffusi programmi per la comunicazione informatica.	Informatica di base; i programmi per la comunicazione informatica.
3	Essere in grado di acquisire conoscenze sulla normative relative alla sicurezza e alla contrattualistica.	Il contratto di lavoro e le principali normative regolanti il rapporto di lavoro e la sicurezza nei luoghi di lavoro; l'igiene del lavoro, la prevenzione, il pronto soccorso.

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TECNICO-PROFESSIONALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere

1	Conoscere e saper eseguire disegni tecnici.	Il disegno tecnico: il disegno geometrico, le tecniche di illustrazione, la presentazione grafica; le tecniche del colore.
2	Conoscere e saper eseguire disegni mediante applicativi CAD 2D e 3D evoluti.	Il disegno e la progettazione in 3D; la progettazione assistita in oreficeria.
3	Essere in grado di effettuare studi ed elaborare forme; essere in grado di realizzare prototipi in cera per la produzione seriale.	La modellazione cera; realizzazione di prototipi in cera.
4	Essere in grado di leggere le tendenze della moda e del settore orafo; essere in grado di capire come la moda condiziona le scelte e come i nuovi bisogni influenzano la moda.	Il costume e la moda: l'evoluzione degli stili, la storia, le tendenze, i materiali, i creatori; i nuovi bisogni.
5	Essere in grado di effettuare analisi ed elaborare i dati economici e i fabbisogni, utili alla progettazione di prodotti adeguati alle esigenze del mercato.	Il marketing; gli elementi di analisi e di elaborazione di dati economici.
6	Essere in grado di progettare un lavoro quantificando fasi e tempi di realizzazione.	Le fasi di produzione del prodotto orafo.
7	Conoscere la storia del gioiello e le tecniche e stili più importanti nella gioielleria di ogni epoca; essere in grado di interpretare e realizzare progetti altrui.	La storia del gioiello, la storia delle principali tecniche e degli stili nella gioielleria di ogni epoca.

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TRASVERSALI)

	obiettivi competenze	**aree di sapere**
1	Essere in grado di comunicare in lingua inglese; conoscere il linguaggio tecnico in lingua inglese usato in internet.	Elementi di inglese di base anche a livello informatico.
2	Essere in grado di utilizzare il computer; essere in grado di utilizzare i più diffusi programmi per la comunicazione informatica.	Informatica di base; i programmi per la comunicazione informatica.
3	Essere in grado di acquisire conoscenze sulla normative relative alla sicurezza e alla contrattualistica.	Il contratto di lavoro e le principali normative regolanti il rapporto di lavoro e la sicurezza nei luoghi di lavoro; l'igiene del lavoro, la prevenzione, il pronto soccorso.

Durata minima (ore): 1500

Requisiti di ingresso

	Titoli di istruzione	Qualifiche professionali conseguite mediante percorso/i formativo/i	Eventuali altri requisiti aggiuntivi rispetto ai titoli di studio/formazione

a)	ISTRUZIONE SECONDO CICLO: (titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale))		
b)		FORMAZIONE PROFESSIONALE: qualifica professionale di livello: II (corrispondente a profilo professionale nel settore/subsettore di riferimento)	null
c)	ISTRUZIONE PRIMO CICLO: (diploma di scuola secondaria di primo ciclo)		Esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento.

Sbocchi occupazionali

*Presso le aziende orafe, studi professionali di consulenza alle aziende (dipendente o lavoratore autonomo).

Professionalità docente

*Docenti di disegno, progettazione e rendering ed esperti in marketing, nel settore della moda e costume; esperto in informatica di base in pacchetti grafici 3D ed esperti in oreficeria.

Attrezzature e sussidi didattici

*Aula attrezzata con strumenti e sussidi informatici; pacchetti applicativi specifici.

Note