



TECNICO QUALIFICATO IN DESIGN ORAFO - Profilo non più attivabile dal 23/07/2009

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1205 - Oreficeria, argenteria, gioielleria
Codice Profilo: 1205032

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore dell'oreficeria. Riconosce, distingue e reinterpreta gli stili, gli elementi distintivi, i materiali, le tecniche relative ad ogni grande periodo storico o ad un autore particolare. Elabora (anche in team) e progetta l'oggetto orafa. Traccia tavole tecniche e disegni che illustrano, con il rendering, l'oggetto da realizzare. Opera assumendo le responsabilità del ruolo tecnico che ricopre, ivi compreso l'aggiornamento professionale.

Codice ATECO

DN36.2 - GIOIELLERIA E OREFICERIA

Contenuti di base

- *storia dei gioielli e gli stili di ogni epoca;
- *panorama delle tendenze orafe degli ultimi decenni;
- *geometria piano e descrittiva;
- *disegno tecnico quotato;
- *tecniche di disegno relative al settore;
- *tecniche miste di illustrazione (tempera, acquerello, matita, china, pennarelli);
- *volumi e superfici metalliche (argento, oro in tutti i colori, superfici lucide e trattate);
- *pietre cabochon e sfaccettate, diamanti, perle, torchon;
- *catene, spille, anelli, bracciali, parures, pezzo unico e gioielli in serie;
- *nomenclatura gemmologica relativa ai principali tagli e famiglie;
- *tecniche di lavorazione dei metalli preziosi;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *interpretazione delle linee di tendenza nel settore;
- *individuazione, distinzione, reinterpretazione degli stili, degli elementi distintivi, dei materiali, delle tecniche di ogni periodo storico o di un particolare autore;
- *studio ed elaborazione dell'oggetto orafa da realizzare;
- *assunzione di indicazioni da modellisti e stilisti;
- *progettazione di linee o singoli oggetti con indicazioni di massima necessari alla

realizzazione di prototipi;

*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;

*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*test di valutazione individuale;

*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

*industrie del settore;

*libera professione

Durata

*ore 600

Professionalità docente

*esperti del settore;

*designers, architetti;

*laureati in storia dell'arte

Attrezzature e sussidi didattici

*aula munita di attrezzatura ed arredata per le lezioni e esercitazioni di disegno;

*proiettore DIA e lavagna luminosa e a fogli mobili

Note