



ADDETTO ALLA REALIZZAZIONE DI RICAMI A MANO SU TESSUTO - Profilo non più attivabile dal 17/06/2010

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1206 - Lavorazione tessuti, ricamo
Codice Profilo: 1206072

Descrizione

E' una professionalità che opera prevalentemente nel settore della fabbricazione dei ricami. Si occupa di ricamo a mano, su tombolo, macramè e varie tecniche. Realizza e applica su tessuto, ricami, merletti, trine, usando con accuratezza gli strumenti e gli attrezzi di lavorazione.

Codice ATECO

DB17.54.6 - FABBRICAZIONE DI RICAMI

Contenuti di base

- *storia delle tradizioni popolari locali circa l'arte del merletto e del fusello;
- *disegno su stoffa;
- *tecniche di lavorazione su stoffa;
- *tecniche di esecuzione dei ricami;
- *tecniche di esecuzione dei merletti ed applicazione degli stessi ai tessuti;
- *materiali ed attrezzi necessari alla lavorazione;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *realizzazione di ricami a mano;
- *realizzazione dei vari tipi di merletti;
- *applicazione dei merletti sui tessuti;
- *lavorazione sul tombolo di merletto predisposto in cotone per fuselli;
- *uso degli attrezzi e degli strumenti necessari alla lavorazione

Contenuti trasversali

- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Requisiti di ingresso

*Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo - coloro che devono assolvere il diritto-dovere come previsto dalla L.53/2003,devono anche aver frequentato almeno un anno di percorso di Istruzione secondo ciclo; oppure assolvimento di obbligo scolastico con licenza elementare + esperienza lavorativa triennale null

Criteri di selezione

*test psicotecnici attitudinali e colloquio

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di cucito;

*attività autonoma

Durata

*ore 1800

Professionalità docente

*diploma o laurea preferibilmente nel settore artistico;

*esperti del settore;

*tutor

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con lavagna luminosa e a fogli mobili e sussidi audiovisivi e informatici;

*laboratorio attrezzato con strumenti e macchinari occorrenti per l'esercizio della professione

Note