TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DEL LEGNO

Settore ISFOL:	12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL:	1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo:	1210082

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore del legno in particolare nella manutenzione e nel restauro. Opera interventi di conservazione e reintegrazione dell'opera d'arte, rispettandone la collocazione storica e temporale e i valori tecnici, emotivi e creativi espressi dall'artista. Redige il progetto di restauro e utilizza gli strumenti e le attrezzature necessarie per eseguire l'intervento sull'opera degradata. Gestisce in proprio l'attività di restauro di opere lignee.

Codice ATECO

DD - INDUSTRIA DEL LEGNO E DEI PRODOTTI IN LEGNO

Contenuti di base

*legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
*tecniche di documentazione degli interventi di restauro e di schedatura;
*storia degli stili dei mobili e di altri manufatti lignei in Italia e in Europa dal XIV al XX secolo;
*metodologie di conservazione con particolare riferimento alla prassi attuale;
*tecniche della fotografia e disegno per documentazione;
*cenni di integrazioni pittoriche;
*tecniche di conservazione e restauro;
*strumenti, attrezzature, mezzi chimici e tecnici per il restauro;
*basi di informatica ed uso del P.C.;
*elementi di management, marketing e di tecnica aziendale riferita alla conduzione di un laboratorio di restauro;
*contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
*igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

*esecuzione di fotografie e disegni per la documentazione;
*analisi dello stato di conservazione di un'opera lignea comprensiva della redazione di scheda tecnica e progetto di restauro;
*utilizzo degli strumenti e delle attrezzature necessarie al restauro del manufatto;
*applicazione delle tecniche di restauro relative all'ebanisteria, intaglio, tarsia, laccatura e doratura su manufatti lignei;
*utilizzo di mezzi informatici;
*avviamento e gestione di un laboratorio di restauro;

*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEL LEGNO"

Criteri di selezione

*colloquio individuale e prova pratica

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;
*cooperativa;
*ente pubblico e privato

Durata

*ore 900

Professionalità docente

*laurea in storia dell'arte (con preparazione o esperienze comprovate nel settore), giurisprudenza, scienze naturali e forestali, scienze economiche e commerciali, biologia;
*diploma di istituto d'arte;
*intagliatore, intarsiatore, doratore e restauratore, esperto del settore;
*specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con audiovisivi e banchi da disegno;
*laboratorio munito di impianto di aspirazione, attrezzato con banchi da falegnameria e con macchine per la lavorazione del legno;
*laboratorio attrezzato con strumenti per intaglio, intarsio e doratura

Note