



TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DEL LEGNO

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210082

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore del legno in particolare nella manutenzione e nel restauro. Opera interventi di conservazione e reintegrazione dell'opera d'arte, rispettandone la collocazione storica e temporale e i valori tecnici, emotivi e creativi espressi dall'artista. Redige il progetto di restauro e utilizza gli strumenti e le attrezzature necessarie per eseguire l'intervento sull'opera degradata. Gestisce in proprio l'attività di restauro di opere lignee.

Codice ATECO

DD - INDUSTRIA DEL LEGNO E DEI PRODOTTI IN LEGNO

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- *tecniche di documentazione degli interventi di restauro e di schedatura;
- *storia degli stili dei mobili e di altri manufatti lignei in Italia e in Europa dal XIV al XX secolo;
- *metodologie di conservazione con particolare riferimento alla prassi attuale;
- *tecniche della fotografia e disegno per documentazione;
- *cenni di integrazioni pittoriche;
- *tecniche di conservazione e restauro;
- *strumenti, attrezzature, mezzi chimici e tecnici per il restauro;
- *basi di informatica ed uso del P.C.;
- *elementi di management, marketing e di tecnica aziendale riferita alla conduzione di un laboratorio di restauro;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *esecuzione di fotografie e disegni per la documentazione;
- *analisi dello stato di conservazione di un'opera lignea comprensiva della redazione di scheda tecnica e progetto di restauro;
- *utilizzo degli strumenti e delle attrezzature necessarie al restauro del manufatto;
- *applicazione delle tecniche di restauro relative all'ebanisteria, intaglio, tarsia, laccatura e doratura su manufatti lignei;
- *utilizzo di mezzi informatici;
- *avviamento e gestione di un laboratorio di restauro;

*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;

*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEL LEGNO"

Criteri di selezione

*colloquio individuale e prova pratica

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;

*cooperativa;

*ente pubblico e privato

Durata

*ore 900

Professionalità docente

*laurea in storia dell'arte (con preparazione o esperienze comprovate nel settore), giurisprudenza, scienze naturali e forestali, scienze economiche e commerciali, biologia;

*diploma di istituto d'arte;

*intagliatore, intarsiatore, doratore e restauratore, esperto del settore;

*specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con audiovisivi e banchi da disegno;

*laboratorio munito di impianto di aspirazione, attrezzato con banchi da falegnameria e con macchine per la lavorazione del legno;

*laboratorio attrezzato con strumenti per intaglio, intarsio e doratura

Note