



TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL MATERIALE LAPIDEO

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO

SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro

Codice Profilo: 1210092

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della lavorazione di minerali non metalliferi in particolare nella manutenzione e nel restauro. Interviene sui manufatti in ceramica e materiale lapideo al fine di eliminare il degrado dovuto ad eventi traumatici e di preservare e conservare l'opera d'arte; redige il progetto di restauro ed esegue l'intervento sull'opera. Gestisce in proprio l'attività di restauro di ceramica e materiale lapideo.

Codice ATECO

DI26 - FABBRICAZIONE DI PRODOTTI DELLA LAVORAZIONE DI MINERALI NON METALLIFERI

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico e archeologico;
- *storia dell'arte con particolare riferimento ai manufatti ceramici e lapidei;
- *elementi di archeologia e di etruscologia con particolare riferimento alla produzione ceramica e lapideo;
- *storia ed etica del restauro ed evoluzione del concetto di restauro;
- *chimica, biologia, mineralogia ed elementi di geologia applicati allo studio del degrado e della conservazione, della ricerca e dell'attribuzione cronologica;
- *tecniche di disegno con particolare riferimento alla documentazione dei reperti;
- *metodi di classificazione dei frammenti;
- *tecniche di risanamento, pulitura, consolidamento, ricostruzione;
- *tecniche di desalinificazione dei reperti;
- *tecniche di lavorazione di materiale lapideo e ceramico;
- *tecniche fotografiche per la documentazione;
- *base di informatica ed uso del PC;
- *elementi di climatologia e museologia;
- *elementi di tecnica aziendale riferita alla conduzione del laboratorio di restauro;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *analisi dello stato di conservazione di un manufatto ceramico e lapideo comprensiva della redazione di una scheda tecnica e di un progetto di restauro;
- *classificazione dei frammenti;
- *desalinificazione dei frammenti;
- *restauro di terrecotte, faenze e maioliche, grès, porcellane e terraglie;
- *restauro di marmi, pietre e gessi;
- *indagini dirette e indirette sui materiali e sugli ambienti che li ospitano;
- *utilizzo di mezzi informatici;
- *conservazione delle opere esposte all'aperto e in ambienti museali;
- *immagazzinamento di reperti archeologici;
- *gestione di laboratorio/cantiere di restauro;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

- *Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL MATERIALE LAPIDEO"

Criteri di selezione

- *colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

- *ore 900

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte, archeologia, giurisprudenza, chimica e biologia;
- *diploma di istituto d'arte;
- *restauratore ed esperto nel settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi;
- *aula attrezzata con apparecchiature fotografiche;
- *laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzati con illuminatori, microscopi, tavoli da disegno, aerografi, microsabbiatrice, trapani a manipolo, ecc.

Note