TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL MATERIALE LAPIDEO

Settore ISFOL:	12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL:	1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo:	1210092

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della lavorazione di minerali non metalliferi in particolare nella manutenzione e nel restauro. Interviene sui manufatti in ceramica e materiale lapideo al fine di eliminare il degrado dovuto ad eventi traumatici e di preservare e conservare l'opera d'arte; redige il progetto di restauro ed esegue l'intervento sull'opera. Gestisce in proprio l'attività di restauro di ceramica e materiale lapideo.

Codice ATECO

DI26 - FABBRICAZIONE DI PRODOTTI DELLA LAVORAZIONE DI MINERALI NON METALLIFERI

Contenuti di base

*legislazione sulla tutela del patrimonio artistico e archeologico;
*storia dell'arte con particolare riferimento ai manufatti ceramici e lapidei;
*elementi di archeologia e di etruscologia con particolare riferimento alla produzione ceramica e lapideo;
*storia ed etica del restauro ed evoluzione del concetto di restauro;
*chimica, biologia, mineralogia ed elementi di geologia applicati allo studio del degrado e della conservazione, della ricerca e dell'attribuzione cronologica;
*tecniche di disegno con particolare riferimento alla documentazione dei reperti;
*metodi di classificazione dei frammenti;
*tecniche di risanamento, pulitura, riconsolidamento, ricostruzione;
*tecniche di desalinificazione dei reperti;
*tecniche di lavorazione di materiale lapideo e ceramico;
*tecniche fotografiche per la documentazione;
*base di informatica ed uso del PC;
*elementi di climatologia e museologia;
*elementi di tecnica aziendale riferita alla conduzione del laboratorio di restauro;
*contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
*igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

*analisi dello stato di conservazione di un manufatto ceramico e lapideo comprensiva della redazione di una scheda tecnica e di un progetto di restauro;
*classificazione dei frammenti;
*desalinificazione dei frammenti;
*restauro di terrecotte, faenze e maioliche, grès, porcellane e terraglie;
*restauro di marmi, pietre e gessi;
*indagini dirette e indirette sui materiali e sugli ambienti che li ospitano;
*utilizzo di mezzi informatici;
*conservazione delle opere esposte all'aperto e in ambienti museali;
*immagazzinamento di reperti archeologici;
*gestione di laboratorio/cantiere di restauro;
*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DELLA CERAMICA E DEL MATERIALE LAPIDEO"

Criteri di selezione

*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;
*cooperativa;
*ente pubblico e privato

Durata

*ore 900

Professionalità docente

*laurea in storia dell'arte, archeologia, giurisprudenza, chimica e biologia;
*diploma di istituto d'arte;
*restauratore ed esperto nel settore;
*specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con sussidi audiovisivi;
*aula attrezzata con apparecchiature fotografiche;
*laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzati con illuminatori, microscopi, tavoli da disegno, aerografi, microsabbiatrice, trapani a manipolo, ecc.

Note