



TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEI DIPINTI

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210132

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore manutenzione e restauro, in particolare nel restauro dei dipinti. Realizza interventi di conservazione e reintegrazione di opere d'arte pittoriche su tela, tavola ed oggetti policromi, rispettando la collocazione storico temporale e i valori tecnici, emotivi e creativi espressi dall'artista. Opera assumendo le responsabilità del ruolo tecnico che svolge, compreso l'aggiornamento professionale, e collaborando con altri profili del settore.

Codice ATECO

O92.5 - ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI ED ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Contenuti di base

- * legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- * storia dell'arte con particolare riferimento alla storia della pittura;
- * storia del restauro e delle metodologie di intervento con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sul restauro;
- * elementi di letteratura artistica e storia delle tecniche artistiche;
- * teoria e tecnica della fotografia; indagine fotografica ed elementi di diagnostica;
- * tecniche di disegno relativo alla rappresentazione dello stato di conservazione degli oggetti e disegno applicato al restauro;
- * elementi di fisica, chimica, biologia;
- * basi di informatica ed uso del PC;
- * materiali impiegati e loro comportamenti fisici rispetto alle condizioni e alterazioni ambientali;
- * tecniche di laboratorio di restauro (pulitura, fermatura del colore, rintelatura, integrazione pittorica);
- * contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- * igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- * disegno preparatorio alla documentazione ed al restauro;
- * preparazione dei materiali per il restauro;
- * esecuzione di fermature del colore, consolidamento e disinfestazione;
- * esecuzione di rintelature, di puliture e di integrazioni pittoriche;
- * manutenzione ordinaria di dipinti ed oggetti policromi, loro trasporto e imballaggio;

- *montaggio e manutenzione delle cornici;
- *utilizzo di strumenti informatici;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

- *prova di disegno dal vero;
- *colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

- *ore 1800

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, chimica, biologia e fisica;
- *diploma accademia belle arti;
- *restauratore ed esperto nel settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi;
- *aula attrezzata con apparecchiature fotografiche e per la diagnostica;
- *laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzato con cavalletti, illuminati, microscopi, tavola a vuoto, tavoli da disegno, ecc.

Note