



TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEL MATERIALE CARTACEO

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210152

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della fabbricazione della pasta carta, carta e cartone e dei prodotti derivati. Realizza interventi conservativi e reintegrativi su opere cartacee, rispettandone la collocazione storico temporale e i valori tecnici espressi nell'opera. Opera assumendo le responsabilità connesse al ruolo tecnico che svolge, ivi compreso l'aggiornamento professionale, ed eventualmente collabora con altri profili del settore.

Codice ATECO

DE21 - FABBRICAZIONE DELLA PASTA-CARTA, DELLA CARTA E DEL CARTONE E DEI PRODOTTI DI CARTA

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico, storico ed archivistico;
- *storia dell'arte relativa ai disegni e all'illustrazione del libro a stampa;
- *elementi di storia della rilegatura;
- *storia del restauro e delle metodologie di intervento con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sul restauro;
- *chimica e biologia relative al materiale cartaceo, al suo degrado e alla sua conservazione;
- *tecniche di pulitura e riconsolidamento del materiale cartaceo e membranaceo;
- *tecniche antiche di rilegatura dei libri;
- *tecniche e problemi di conservazione;
- *tecniche fotografiche di documentazione;
- *materiali impiegati e loro comportamenti fisici rispetto alle condizioni e alterazioni ambientali;
- *basi di informatica ed uso del PC;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *preparazione dei materiali per il restauro;
- *redazione di schede tecniche inerenti lo stato di degrado del manufatto;
- *risanamento, pulitura di disegni e stampe;
- *risanamento, pulitura, riconsolidamento e rilegatura di manoscritti, codici e libri;
- *restauro di coperte di libri in materiale cartaceo ed altro;

- *documentazione delle varie fasi dell'intervento effettuato;
- *manutenzione ordinaria di oggetti in materiale cartaceo e loro trasporto e imballaggio;
- *utilizzo di mezzi informatici;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

- *colloquio motivazionale;
- *prova attitudinale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

- *ore 1800

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, chimica e biologia;
- *diploma di accademia di belle arti;
- *restauratore, rilegatore ed esperto nel settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi;
- *aula attrezzata con apparecchiature fotografiche;
- *laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzato con tavoli luminosi, microscopi, tavola aspirante, attrezzature per la rilegatura, presse, vasche di lavaggio, essiccatori, ecc.

Note

- *Il restauro dei tessuti comprende: ricami, arazzi, tappeti, ecc.