



TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEL LEGNO

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210172

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore dell'industria del legno, in particolare nella manutenzione e restauro. Realizza interventi volti alla reintegrazione e conservazione dell'opera d'arte in legno, nel rispetto della collocazione storica e temporale della medesima e dei valori tecnici, emotivi e creativi espressi dall'artista. Opera assumendo le responsabilità del ruolo tecnico che svolge, ivi compreso l'aggiornamento professionale, e collabora eventualmente con altri profili.

Codice ATECO

DD - INDUSTRIA DEL LEGNO E DEI PRODOTTI IN LEGNO

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- *storia del restauro ed evoluzione delle metodologie di intervento;
- *nozioni di fisica, chimica e biologia;
- *cenni di storia dell'arte con particolare riferimento alla storia dei manufatti lignei;
- *tecnologia del legno (materiale, strumenti e macchine per la lavorazione e conservazione);
- *nuove tecnologie del restauro (spettrometria, spessometria, difettoscopia a ultrasuoni, ecc.);
- *tecniche di costruzione di manufatti lignei;
- *elementi di disegno tecnico per la rappresentazione grafica di oggetti lignei;
- *elementi di ornato applicato;
- *tecniche fotografiche di documentazione;
- *tecniche di lavorazione, conservazione e consolidamento dei manufatti lignei;
- *tecniche di intervento di restauro del legno;
- *basi di informatica ed uso del P.C.;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *rappresentazione grafica in scala del manufatto;
- *lavorazione del legno (ebanisteria, intaglio, intarsio);
- *analisi dell'oggetto da restaurare per determinare l'intervento più efficace;
- *tecniche di restauro del legno (disinfestazione, consolidamento, pulitura, ricostruzione parti mancanti, lucidatura);

- *tecniche di ammannitura e bolo per la doratura;
- *ristrutturazione e consolidamento strutturale del manufatto;
- *uso degli strumenti informatici;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*test di valutazione attitudinale, prova di disegno e colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

*ore 1800

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte (con preparazione o esperienze comprovate nel settore), giurisprudenza, scienze naturali e forestali, biologia;
- *diploma di istituto d'arte;
- *falegname, intagliatore, intarsiatore, doratore, restauratore ed esperto del settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con audiovisivi e banchi da disegno;
- *laboratorio munito di impianto di aspirazione, attrezzato con banchi da falegnameria e macchine per la lavorazione del legno;
- *laboratorio attrezzato con strumenti per intaglio, intarsio e doratura

Note