TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEL LEGNO

Settore ISFOL:	12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL:	1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo:	1210172

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore dell'industria del legno, in particolare nella manutenzione e restauro. Realizza interventi volti alla reintegrazione e conservazione dell'opera d'arte in legno, nel rispetto della collocazione storica e temporale della medesima e dei valori tecnici, emotivi e creativi espressi dall'artista. Opera assumendo le responsabilità del ruolo tecnico che svolge, ivi compreso l'aggiornamento professionale, e collabora eventualmente con altri profili.

Codice ATECO

DD - INDUSTRIA DEL LEGNO E DEI PRODOTTI IN LEGNO

Contenuti di base

*legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
*storia del restauro ed evoluzione delle metodologie di intervento;
*nozioni di fisica, chimica e biologia;
*cenni di storia dell'arte con particolare riferimento alla storia dei manufatti lignei;
*tecnologia del legno (materiale, strumenti e macchine per la lavorazione e conservazione);
*nuove tecnologie del restauro (spettrometria, spessometria, difettoscopia a ultrasuoni, ecc.);
*tecniche di costruzione di manufatti lignei;
*elementi di disegno tecnico per la rappresentazione grafica di oggetti lignei;
*elementi di ornato applicato;
*tecniche fotografiche di documentazione;
*tecniche di lavorazione, conservazione e consolidamento dei manufatti lignei;
*tecniche di intervento di restauro del legno;
*basi di informatica ed uso del P.C.;
*contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
*igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

*rappresentazione grafica in scala del manufatto;
*lavorazione del legno (ebanisteria, intaglio, intarsio);
*analisi dell'oggetto da restaurare per determinare l'intervento più efficace;
*tecniche di restauro del legno (disinfestazione, consolidamento, pulitura, ricostruzione parti mancanti, lucidatura);

*tecniche di ammannitura e bolo per la doratura;
*ristrutturazione e riconsolidamento strutturale del manufatto;
*uso degli strumenti informatici;
*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsettore di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*test di valutazione attitudinale, prova di disegno e colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;
*cooperativa;
*ente pubblico e privato

Durata

*ore 1800

Professionalità docente

*laurea in storia dell'arte (con preparazione o esperienze comprovate nel settore), giurisprudenza, scienze naturali e forestali, biologia;
*diploma di istituto d'arte;
*falegname, intagliatore, intarsiatore, doratore, restauratore ed esperto del settore;
*specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con audiovisivi e banchi da disegno;
*laboratorio munito di impianto di aspirazione, attrezzato con banchi da falegnameria e macchine per la lavorazione del legno;
*laboratorio attrezzato con strumenti per intaglio, intarsio e doratura

Note