



TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DI MATERIALE CARTACEO

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210202

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della fabbricazione dei prodotti di carta in particolare nella manutenzione e nel restauro. Interviene sulle opere cartacee al fine di eliminare il degrado dovuto ad eventi traumatici e di reintegrare e conservare l'opera d'arte. Redige il progetto di restauro utilizzando materiale bibliografico, fotografico e di laboratorio ed esegue l'intervento sull'opera degradata. Gestisce in proprio l'attività di restauro.

Codice ATECO

DE21 - FABBRICAZIONE DELLA PASTA-CARTA, DELLA CARTA E DEL CARTONE E DEI PRODOTTI DI CARTA

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico, storico ed archivistico;
- *storia dell'arte grafica e della miniatura europea dal IV al XV sec.;
- *elementi di paleografia;
- *etica del restauro ed evoluzione del concetto di restauro;
- *tecniche di documentazione degli interventi di restauro e di schedatura;
- *tecniche di conservazione e pulitura della pergamena;
- *tecniche di integrazione pittorica;
- *chimica del restauro, microbiologia, microanalisi;
- *tecniche micromacro fotografiche a scopo documentario e di analisi;
- *elementi di climatologia e di museologia;
- *elementi di tecnica aziendale riferita alla conduzione di laboratorio di restauro;
- *elementi di informatica ed uso del PC;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *indagini storico artistiche biologiche fisico chimiche su manufatti in carta e pergamena, comprensive della redazione della scheda tecnica sullo stato di conservazione e sul progetto di restauro
- *uso del piano aspirante
- *conservazione e restauro di materiale cartaceo e pergamenaceo

- *sbiancamento e deacidificazione della carta
- *restauro e conservazione delle coperte in legno, pergamena, cuoio e carta
- *restauro e conservazione delle legature
- *integrazione di lacune
- *indagini dirette e indirette sui materiali e sugli ambienti che li ospitano
- *collaborazione alla realizzazione di esposizioni temporanee di materiale cartaceo
- *utilizzo di mezzi informatici
- *gestione di laboratorio di restauro
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO MATERIALE CARTACEO" null

Criteri di selezione

*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;

*cooperativa;

*ente pubblico e privato

Durata

*ore 900

Professionalità docente

*laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, chimica e biologia;

*diploma di accademia di belle arti

*restauratore ed esperto nel settore;

*specialista in informativa

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con sussidi audiovisivi;

*aula attrezzata con apparecchiature fotografiche;

*laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzato con tavoli luminosi, microscopi, tavola aspirante, attrezzature per la rilegatura, presse, vasche di lavaggio ed essicatori, ecc.

Note