



TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DEI METALLI

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210212

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della metallurgia in particolare nella manutenzione e nel restauro di opere in metallo. Interviene sulle opere metalliche al fine di eliminare il degrado dovuto ad eventi traumatici e di reintegrare e di conservare l'opera stessa. Redige il progetto di restauro utilizzando materiale bibliografico, fotografico e di laboratorio ed esegue l'intervento sull'opera degradata. Gestisce in proprio l'attività di restauro.

Codice ATECO

DJ27 - METALLURGIA NELLA DIVISIONE SONO INCLUSE LE ATTIVITÀ DI FUSIONE E/O RAFFINAZIONE DI METALLI FERROSI E NON FERROSI A PARTIRE DA MINERALI, LINGOTTI O ROTTAMI METALLICI, UTILIZZANDO TECNICHE ELETTROMETALLURGICHE ED ALTRE TECNICHE METALLURGICHE. RIENTRANO..

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- *storia dell'arte relativa a manufatti (armi, armature, candelabri, cancelli, monili, ecc.);
- *storia della scultura con particolare riferimento a quella in bronzo;
- *etica del restauro ed evoluzione del concetto di restauro;
- *tecniche di documentazione degli interventi di restauro e di schedatura;
- *tecniche di conservazione;
- *elementi di climatologia e museologia;
- *tecniche di restauro;
- *elementi di tecnica aziendale riferita alla conduzione di un laboratorio di restauro;
- *elementi di informatica ed uso del PC;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *analisi dello stato di conservazione comprensiva di una scheda tecnica e di un progetto di restauro;
- *disegno preparatorio dell'intervento;
- *preparazione del materiale per il restauro;
- *restauro di armature;

- *restauro di armi antiche;
- *restauro di sculture in bronzo e di altri manufatti metallici;
- *indagini dirette e indirette sui materiali e sugli ambienti che li ospitano;
- *utilizzo di mezzi informatici;
- *gestione del laboratorio di restauro;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEI METALLI" null

Criteri di selezione

*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;

*cooperativa;

*ente pubblico e privato

Durata

*ore 900

Professionalità docente

*laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, chimica e fisica;

*diploma di accademia belle arti;

*restauratore ed esperto nel settore;

*specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con sussidi audiovisivi, tavoli da disegno;

*aula attrezzata con apparecchiature fotografiche;

*laboratorio munito d'impianto d'aspirazione attrezzato con forgia, macchine utensili, attrezzatura per la demineralizzazione delle acque, ecc.

Note