TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEI METALLI

Settore ISFOL:	12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL:	1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo:	1210222

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della lavorazione e fabbricazione di prodotti in metallo, in particolare la manutenzione e il restauro. Realizza interventi conservativi e reintegrativi su manufatti metallici e leghe metalliche, rispettandone la collocazione storico temporale e i valori tecnici espressi dell'opera. Opera assumendo le responsabilità del ruolo tecnico che svolge, compreso l'aggiornamento professionale, ed eventualmente collabora con altri profili del settore.

Codice ATECO

DJ27 - METALLURGIA NELLA DIVISIONE SONO INCLUSE LE ATTIVITÀ DI FUSIONE E/O RAFFINAZIONE DI METALLI FERROSI E NON FERROSI A PARTIRE DA MINERALI, LINGOTTI O ROTTAMI METALLICI, UTILIZZANDO TECNICHE ELETTROMETALLURGICHE ED ALTRE TECNICHE METALLURGICHE. RIENTRANO..

Contenuti di base

*legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
*storia dell'arte con particolare riferimento alla produzione artistica in metalli e leghe metalliche;
*storia del restauro e delle metodologie di intervento con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sul restauro;
*elementi di fisica e chimica relativi ai metalli;
*tecnologia dei metalli;
*tecniche fotografiche di documentazione;
*disegno relativo alla rappresentazione dello stato di conservazione degli oggetti e disegno applicato al restauro;
*tecniche di laboratorio (pulitura, riconsolidamento, ricostruzione di parti mancanti);
*basi di informatica ed uso del PC;
*contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
*igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

*esecuzione del disegno preparatorio;
*preparazione dei materiali per il restauro;
*esecuzione di puliture;

*esecuzione di riconsolidamenti;
*rifacimento di parti mancanti;
*utilizzo di mezzi informatici;
*manutenzione ordinaria, trasporto ed imballaggio;
*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsettore di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*prova di disegno dal vero;
*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;
*cooperativa;
*ente pubblico e privato

Durata

*ore 1800

Professionalità docente

*laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, meccanica, fisica e chimica;
*diploma dell'accademia belle arti;
*restauratore ed esperto nel settore;
*specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con sussidi audiovisivi, tavoli da disegno;
*aula attrezzata con apparecchiature fotografiche;
*laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzato con forgia, macchine utensili, attrezzatura per la demineralizzazione delle acque, ecc.

Note

*Il restauro dei metalli comprende anche il restauro delle loro leghe