



TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEI METALLI

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO

SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro

Codice Profilo: 1210222

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della lavorazione e fabbricazione di prodotti in metallo, in particolare la manutenzione e il restauro. Realizza interventi conservativi e reintegrativi su manufatti metallici e leghe metalliche, rispettandone la collocazione storico temporale e i valori tecnici espressi dell'opera. Opera assumendo le responsabilità del ruolo tecnico che svolge, compreso l'aggiornamento professionale, ed eventualmente collabora con altri profili del settore.

Codice ATECO

DJ27 - METALLURGIA NELLA DIVISIONE SONO INCLUSE LE ATTIVITÀ DI FUSIONE E/O RAFFINAZIONE DI METALLI FERROSI E NON FERROSI A PARTIRE DA MINERALI, LINGOTTI O ROTTAMI METALLICI, UTILIZZANDO TECNICHE ELETTROMETALLURGICHE ED ALTRE TECNICHE METALLURGICHE. RIENTRANO..

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- *storia dell'arte con particolare riferimento alla produzione artistica in metalli e leghe metalliche;
- *storia del restauro e delle metodologie di intervento con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sul restauro;
- *elementi di fisica e chimica relativi ai metalli;
- *tecnologia dei metalli;
- *tecniche fotografiche di documentazione;
- *disegno relativo alla rappresentazione dello stato di conservazione degli oggetti e disegno applicato al restauro;
- *tecniche di laboratorio (pulitura, riconsolidamento, ricostruzione di parti mancanti);
- *basi di informatica ed uso del PC;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *esecuzione del disegno preparatorio;
- *preparazione dei materiali per il restauro;
- *esecuzione di puliture;

- *esecuzione di riconsolidamenti;
- *rifacimento di parti mancanti;
- *utilizzo di mezzi informatici;
- *manutenzione ordinaria, trasporto ed imballaggio;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

- *prova di disegno dal vero;
- *colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

- *ore 1800

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, meccanica, fisica e chimica;
- *diploma dell'accademia belle arti;
- *restauratore ed esperto nel settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi, tavoli da disegno;
- *aula attrezzata con apparecchiature fotografiche;
- *laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzato con forgia, macchine utensili, attrezzatura per la demineralizzazione delle acque, ecc.

Note

- *Il restauro dei metalli comprende anche il restauro delle loro leghe