



TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DEI TESSUTI

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO

SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro

Codice Profilo: 1210232

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore dell'industria tessile in particolare nella manutenzione e nel restauro dei tessuti. Interviene sui manufatti tessili al fine di eliminare il degrado dovuto ad eventi traumatici e di reintegrare e conservare l'opera d'arte. Redige il progetto di restauro utilizzando materiale bibliografico, fotografico e di laboratorio ed esegue l'intervento sull'opera degradata. Gestisce in proprio l'attività di restauro.

Codice ATECO

DB17 - INDUSTRIE TESSILI

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- *storia del tessuto e dell'arazzo dal Medioevo al XIX secolo;
- *storia del tappeto medio orientale e orientale tessuto e annodato;
- *etica del restauro ed evoluzione del concetto di restauro;
- *tecniche di disegno riferite al restauro con integrazione di frammenti e rilievi;
- *chimica e biologia per lo studio dei materiali in relazione al degrado e alla conservazione;
- *elementi di climatologia e museologia;
- *tecniche di restauro di tessuti, ricami, arazzi e tappeti;
- *tecniche di conservazione e di immagazzinamento;
- *tecniche di esposizione temporanea;
- *basi di informatica ed uso del PC;
- *elementi di tecnica aziendale riferita alla conduzione del laboratorio;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *analisi dello stato di conservazione comprensiva di una scheda tecnica e di un progetto di restauro;
- *classificazione dei frammenti;
- *restauro di tessuti e ricami;
- *restauro di arazzi;
- *restauro di tappeti;
- *tintura dei filati per l'integrazione;

- *conservazione dei manufatti tessili e immagazzinamento;
- *utilizzo di mezzi informatici;
- *gestione del laboratorio di restauro;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEI TESSUTI" null

Criteri di selezione

*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

*ore 900

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, chimica e biologia;
- *diploma di istituto d'arte;
- *restauratore ed esperto nel settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi e tavoli da disegno;
- *aula attrezzata con telai per restauro;
- *laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzato con vasche di lavaggio, apparecchiature per la tintura dei filati da integrazione e per la deionizzazione dell'acqua, ecc.

Note