



TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEI TESSUTI

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210242

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore delle industrie tessili, in particolare la manutenzione e il restauro. Realizza interventi conservativi e reintegrativi di opere d'arte in tessuto, nel rispetto della collocazione storico temporale e dei valori tecnici, emotivi e creativi espressi dell'artista. Opera assumendo le responsabilità del ruolo tecnico che svolge, ivi compreso l'aggiornamento professionale, e collabora eventualmente con altri profili del settore.

Codice ATECO

DB17 - INDUSTRIE TESSILI

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- *storia dell'arte con particolare riferimento alla storia dei tessuti;
- *teoria e storia del restauro dei tessuti;
- *disegno e studio dei cartoni;
- *chimica, biologia e tecnologia delle fibre tessili;
- *tecniche di tintura e sbagnatura dei filati;
- *tecniche di risanamento e pulitura;
- *tecniche di consolidamento;
- *tecniche di ricostruzione;
- *tecniche di foderatura e integrazione delle lacune;
- *tecniche fotografiche di documentazione;
- *elementi di informatica ed uso del PC;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *classificazione dei frammenti;
- *rilievo grafico dell'oggetto da restaurare;
- *preparazione dei materiali per il restauro;
- *risanamento, pulitura, foderatura e integrazione delle lacune;
- *documentazione fotografica dell'intervento di restauro;
- *utilizzo di mezzi informatici e diagnostici;

*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;

*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*prova di disegno;

*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;

*cooperativa;

*ente pubblico e privato

Durata

*ore 1800

Professionalità docente

*laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, chimica e biologia;

*diploma di istituto d'arte;

*restauratore ed esperto nel settore;

*specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con sussidi audiovisivi e tavoli da disegno;

*aula attrezzata con telai per restauro;

*laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzato con vasche di lavaggio, apparecchiature per la tintura dei filati da integrazione e per la deionizzazione dell'acqua, ecc.

Note

*Il restauro dei tessuti comprende: ricami, arazzi, tappeti, ecc.