



TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DI CERAMICA E MATERIALE LAPIDEO

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210252

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della fabbricazione di prodotti della lavorazione di minerali non metalliferi. Realizza interventi volti alla conservazione e alla reintegrazione di opere d'arte in ceramica e lapideo, nel rispetto della collocazione storica e dei valori tecnici, emotivi e creativi espressi dell'artista. Opera assumendo le responsabilità connesse al ruolo tecnico che svolge, compreso l'aggiornamento professionale, e collaborando con altri profili del settore.

Codice ATECO

DI26 - FABBRICAZIONE DI PRODOTTI DELLA LAVORAZIONE DI MINERALI NON METALLIFERI

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico e archeologico;
- *elementi di archeologia ed etruscologia;
- *storia della ceramica in Europa e storia della scultura dal XIII al XIX secolo;
- *chimica, biologia e mineralogia applicate allo studio del degrado e della conservazione delle opere in ceramica ed in materiale lapideo;
- *tecniche e materiali usati per la realizzazione delle opere in ceramica e materiale lapideo;
- *disegno relativo alla rappresentazione dello stato di conservazione degli oggetti e disegno applicato al restauro;
- *metodi di classificazione dei frammenti;
- *materiali impiegati per il restauro e loro comportamenti fisici rispetto alle condizioni ed alterazioni ambientali;
- *tecniche fotografiche di documentazione;
- *tecniche di risanamento, pulitura, riconsolidamento e ricostruzione;
- *tecniche di integrazione cromatica;
- *carte del restauro;
- *basi di informatica ed uso del PC;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *individuazione dello stato di degrado e dell'incidenza di eventuali restauri precedenti ed elaborazione della scheda tecnica;
- *classificazione dei frammenti;
- *preparazione dei materiali per il restauro;
- *disegno preparatorio alla documentazione e al restauro;
- *pulitura, riconsolidamento e ricostruzione di opere in ceramica, pietra, marmo e gesso;
- *conservazione dei manufatti con particolare riferimento alla conservazione delle opere esposte all'aperto;
- *utilizzo di strumenti informatici;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

- *prova di disegno dal vero;
- *colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

- *ore 1800

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte, archeologia, giurisprudenza, chimica e biologia;
- *diploma di istituto d'arte;
- *restauratore ed esperto nel settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi;
- *aula attrezzata con apparecchiature fotografiche;
- *laboratorio attrezzato con illuminatori, microscopi, tavoli da disegno, aerografi,

microsabbiatrice, trapani a manipolo, ecc.

Note

*Il restauro di ceramica e materiale lapideo comprende: ceramica, pietra, marmo, gesso, ecc..