



TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DEI DIPINTI

Settore ISFOL: 12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL: 1210 - Manutenzione e restauro
Codice Profilo: 1210262

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della manutenzione e del restauro e in particolare interviene sulle opere d'arte pittoriche eseguite su tela, tavola ed oggetti policromi, al fine di eliminare il degrado dovuto ad eventi traumatici e di preservare e conservare l'opera d'arte; redige il progetto di restauro ed esegue l'intervento sull'opera. Gestisce in proprio l'attività di restauro di dipinti.

Codice ATECO

O92.5 - ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI ED ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Contenuti di base

- * storia della pittura italiana con riferimenti alle più importanti correnti pittoriche europee dal XV al XIX sec.;
- * etica del restauro ed evoluzione del concetto di restauro;
- * tecniche di documentazione degli interventi di restauro e di schedatura;
- * tecniche di conservazione;
- * chimica del restauro, microbiologia, microanalisi;
- * elementi di climatologia e di museologia;
- * tecniche di laboratorio;
- * tecniche di diagnostica;
- * legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- * elementi di tecnica aziendale riferita alla conduzione di laboratorio di restauro;
- * elementi di informatica ed uso del PC;
- * contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- * igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- * analisi dello stato di conservazione di un'opera pittorica su tela e tavola, comprensiva della redazione di una scheda tecnica e di un progetto di restauro;
- * uso della tavola a vuoto;
- * disinfestazione e riconsolidamento di supporti lignei;
- * rintelatura nelle varie tecniche;
- * fermatura e trasporto del colore;
- * pulitura con solventi e pulitura con bisturi;

- *integrazione pittorica a selezione, astrazione, imitazione e neutro;
- *utilizzo di mezzi informatici;
- *gestione di laboratorio di restauro;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DEI DIPINTI" null

Criteri di selezione

*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

*ore 900

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, chimica, biologia, fisica;
- *diploma di accademia di belle arti;
- *restauratore ed esperto nel settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi;
- *aula attrezzata con apparecchiature fotografiche per la diagnostica;
- *laboratorio munito di impianto di aspirazione attrezzato con cavalletti, illuminatori, microscopi, tavola a vuoto, tavoli da disegno, ecc.

Note