



ADDETTO AL TRUCCO CON DERMOPIGMENTAZIONE

(Percorso formativo di specializzazione per estetista)

Settore ISFOL: 16 - ACCONCIATURA ESTETICA

SubSettore ISFOL: 1603 - Estetica, massaggio

Codice Profilo: 1603014

Descrizione

E' una professionalità le cui caratteristiche sono normate a livello regionale, che opera nel settore dei servizi dei parrucchieri e di trattamenti di bellezza. Si occupa di trattamenti estetici, in particolare di trucco con dermopigmentazione, utilizzando tecniche manuali ed apparecchiature per uso estetico.

Codice ISFOL (comparto)

1603 - Estetica, massaggio

Codice ATECO

O93.02 - SERVIZI DEI PARRUCCHIERI E DI TRATTAMENTI DI BELLEZZA

Tipologia: Qualifica Professionale

Livello europeo qualifica: II

Riferimenti normativi

Legge regionale del 31 maggio 2004, n. 28 (Disciplina delle attività di estetica e di tatuaggio e piercing) e s.m.i.; D.P.R.G. del 02 ottobre 2007, n.47/R. e s.m.i

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (BASE)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di comprendere correttamente schede tecniche e scrivere semplici testi di carattere tecnico in lingua inglese nell'ambito professionale di riferimento.	Lingua inglese (livello ALTE A1), in particolare il linguaggio tecnico del settore di riferimento.
2	Essere in grado di utilizzare nello svolgimento dei propri compiti conoscenze di deontologia.	Disposizioni relative all'esercizio ed ai limiti della propria professione. Consenso, consenso informato, art. 2043 c.c.
3	Essere in grado di applicare la normativa sulla tutela della privacy.	D.Lgs. 30/06/2003 n. 196. Codice in materia di protezione dei dati personali.

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TECNICO-PROFESSIONALI E TRASVERSALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di applicare le conoscenze di psicologia comportamentale e motivazionale.	Principi generali della comunicazione e psicologia socio-relazionale con particolare attenzione all'ambito motivazionale.

2	Essere in grado di utilizzare tecniche di relazione e di comunicazione nel contesto lavorativo.	Stili e ruoli comunicativi, strategie comunicative, contenuti e strategie di presentazione.
3	Essere in grado di leggere una scheda tecnica, di valutare eventuali potenziali reazioni allergiche e/o tossiche e di utilizzare le conoscenze relative alla chimica dei pigmenti ed alla tossicologia.	Analisi scheda tecnica, principi di chimica di base con specifico riferimento alla conoscenza delle reazioni sulla cute e sulle mucose delle sostanze anche in relazione alle quantità utilizzate.
4	Essere in grado di utilizzare le conoscenze di dermatologia, in particolare in relazione alle complicità dei tatuaggi e della dermopigmentazione.	Complicanze: risposte tossiche o immunologiche, trasmissione infezioni, reazioni infiammatorie, dermatiti da contatto allergico, soprattutto da pigmenti di vario colore, fotoindotte, granulomatose, lichenoidi, pseudolinfomatose. Rimozione dei tatuaggi.
5	Essere in grado di utilizzare le conoscenze di igiene ed epidemiologia, di effettuare analisi dei rischi e di applicare le procedure di HACCP.	Malattie infettive a contagio ematico, detersione, disinfezione, sterilizzazione, sanitizzazione, procedura HACCP, rischio sanitario, biologico, fisico, chimico, tossicologico.
6	Essere in grado di utilizzare le conoscenze di anatomia e fisiologia del viso ed eseguire le tecniche di correzione tramite disegno.	Morfologia, fisiologia e anatomia del viso, metodologia di correzione e armonizzazione.
7	Essere in grado di effettuare l'analisi della pigmentazione della pelle per realizzare la dermopigmentazione. Essere in grado di scegliere ed applicare l'adeguato effetto cromatico.	Fototipi di pelle; tecniche di dermopigmentazione. Le tonalità, il colore e le sfumature rapportate alla naturale pigmentazione.
8	Essere in grado di effettuare la procedura per la dermopigmentazione: essere in grado di utilizzare correttamente gli strumenti e la profilassi igienico-sanitaria.	Tecnica di assemblaggio degli aghi, la preparazione della strumentazione e l'uso dei pigmenti; la pulizia e il trattamento del derma pre e post trucco dermopigmentato.
9	Essere in grado di istruire il cliente sul mantenimento del trucco correttivo.	Tecniche di cura per il mantenimento del trucco correttivo.
10	Conoscere la strumentazione necessaria e il relativo funzionamento e utilizzo.	Fondamenti di elettricità. Funzionamento ed utilizzo delle apparecchiature.

Durata minima (ore): 80

Requisiti di ingresso

Titoli di istruzione	Qualifiche professionali conseguite mediante percorso/i formativo/i	Eventuali altri requisiti aggiuntivi rispetto ai titoli di studio/formazione
----------------------	---	--

a)		FORMAZIONE PROFESSIONALE: 1603012 - ESTETISTA (ADDETTO) (possesso di specifica qualifica professionale corrispondente a profilo già presente nel Repertorio regionale della Toscana)	
----	--	---	--

Sbocchi occupazionali

*Attività libero professionale - art. 85 co. 1 lett. b) e co. 2 lett. b) - o come lavoratore dipendente.

Professionalità docente

*Esperti del settore; laureati in medicina e chirurgia o in tecniche della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro.

Attrezzature e sussidi didattici

*Strumenti e materiali occorrenti per l'esercizio della professione.

Note

*PER IL DETTAGLIO DEGLI STANDARD MINIMI DEL PERCORSO FORMATIVO PER ADDETTO AL TRUCCO CON DERMOPIGMENTAZIONE DEVE ESSERE FATTO RIFERIMENTO ALL'ALLEGATO "H" DEL DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA GIUNTA REGIONALE 2 ottobre 2007, N. 47/R "Regolamento di attuazione della legge regionale 31 maggio 2004, n.28 (Disciplina delle attività di estetica e di tatuaggio e piercing). Ai sensi dell'art. 102 "Norme transitorie" del Regolamento sopra citato, a coloro che sono in possesso della qualifica di estetista e già esercitano attività di trucco con dermopigmentazione è riconosciuto il possesso di competenze in termini di crediti formativi di cui all'allegato H relativamente all'area socio-culturale e all'area tecnico professionale. Il percorso formativo ha una durata minima di 20 ore. Codice ATECO 2007: O93.02 SERVIZI DEI PARRUCCHIERI E DI ALTRI TRATTAMENTI ESTETICI.