TECNICO QUALIFICATO NELLA RECITAZIONE IN PROSA (Profilo non più attivabile dal 20/06/2013)

Settore ISFOL:	18 - SPETTACOLO SPORT E MASS MEDIA
SubSettore ISFOL:	1801 - Attivita' artistiche
Codice Profilo:	1801022

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore delle produzioni e distribuzioni cinematografiche (comprese quelle teatrali). Interpreta un testo utilizzando le tecniche di concentrazione e realizzazione espressiva, studia e costruisce il proprio ruolo, lo recita, adeguando la ricerca personale alla direzione artistica. Opera assumendo le responsabilità connesse al ruolo tecnico che svolge, ivi compreso l'aggiornamento professionale, ed eventualmente collaborando con altri profili del settore.

Codice ATECO

O92.1 - PRODUZIONI E DISTRIBUZIONI CINEMATOGRAFICHE E DI VIDEO

Contenuti di base

*storia della letteratura italiana e straniera;
*storia della commedia classica;
*storia del teatro moderno;
*musicalità del linguaggio;
*elementi di psicologia e sociologia;
*classificazione dei generi teatrali;
*struttura base della rappresentazione;
*linguaggio del corpo;
*elementi di tecnica della sceneggiatura;
*tipologie di laboratori teatrali, dei network televisivi, delle società di produzione;
*struttura e compiti delle agenzie di spettacolo;
*basi di informatica ed uso del P.C.;
*contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
*igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

*controllo della gestualità;
*modulazione vocale;
*tecniche di concentrazione e di realizzazione espressiva;
*studio e costruzione del ruolo;
*adeguamento della ricerca personale alle necessità della direzione artistica e della versione

dell'opera;
*rapporti interpersonali a monte ed a valle e con i livelli di responsabilità;
*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsettore di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*valutazione delle motivazioni;
*test: doti di creatività, empatia, memoria, coraggio, eclettismo

Sbocchi occupazionali

*compagnia di spettacoli di tipo privato/pubblico;
*compagnia teatrale, network. Lo sbocco occupazionale è prevalentemente di tipo professionistico e richiede una buona dose di capacità negoziale ed accortezza nella gestione della propria immagine, oltre che la scelta di una agenzia di rappresentanza

Durata

*ore 2400

Professionalità docente

*diploma o laurea nel settore umanistico;
*esperti del settore;
*tutor

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con lavagna luminosa e a fogli mobili e sussidi audiovisivi e informatici;
*laboratorio attrezzato con supporti e materiale occorrenti per l'esercizio della professione

Note