



TECNICO ESPERTO IN REGIA DEL TEATRO DI PROSA - Percorso formativo riservato al canale universitario

Settore ISFOL: 18 - SPETTACOLO SPORT E MASS MEDIA

SubSettore ISFOL: 1801 - Attivita' artistiche

Codice Profilo: 1801023

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore delle attività dello spettacolo, di intrattenimento e divertimento. Coordina e crea lo spettacolo, interpreta il testo nella sua traduzione scenica e svolge funzioni di maestro e trainer degli attori. Analizza testi drammatici, sceglie le musiche di scena, definisce i valori figurativi e funzionali di scenografia e costumi. Ha competenze tecniche attinenti alla recitazione (vocalità, tecniche del corpo, ritmica e danza), scenografia e illuminotecnica.

Codice ISFOL (comparto)

1801 - Attivita' artistiche

Codice ATECO

O92.3 - ALTRE ATTIVITÀ DELLO SPETTACOLO, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO

Tipologia: Modulo Professionalizzante

Livello europeo qualifica: IV.c

Riferimenti normativi

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (BASE)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Conoscere la storia dello spettacolo dall'antichità al novecento, in particolare lo sviluppo dell'arte scenica e della tecnica di recitazione; conoscere l'organizzazione e la legislazione dello spettacolo.	La storia del teatro e dello spettacolo; la legislazione e l'economia dello spettacolo.
2	Conoscere la storia della drammaturgia italiana e straniera, la metodologia e saper analizzare il testo.	La drammaturgia italiana e straniera, la metodologia e l'analisi del testo.
3	Conoscere la storia della scenografia, della scenotecnica e dell'illuminotecnica.	La teoria e la storia della scenografia, della scenotecnica e dell'illuminotecnica.
4	Essere in grado di comprendere discorsi di una certa lunghezza e argomentazioni anche complesse su temi familiari; saper esprimersi in modo chiaro e articolato, e scrivere testi chiari e articolati in inglese o in francese.	La lingua inglese o francese (livello ALT B2).

5	Possedere un'alfabetizzazione informatica relativa ai seguenti programmi: pacchetto office, navigazione in rete ed utilizzo della posta elettronica.	L'Information and communication technology.
---	--	---

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TECNICO-PROFESSIONALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di realizzare una scenografia, di utilizzare la macchinaria scenica e l'apparato illuminotecnico.	Le tecniche di scene.
2	Essere in grado di utilizzare le tecniche per affrontare una regia: la prossemica, la sceneggiatura teatrale ed essere in grado di effettuare la riduzione e la rielaborazione del testo; saper organizzare il lavoro di gruppo.	Le tecniche di regia.
3	Conoscere le tecniche di recitazione: espressione corporea, tecniche vocali, ritmica, uso dello spazio della scena.	Le tecniche di recitazione.

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TRASVERSALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Conoscere i fattori che regolano i rapporti interpersonali e sapere usare gli strumenti necessari per promuovere la propria personalità.	Le scienze relazionali: i principi di psicologia relazionale; le scienze della comunicazione: la strutturazione e la diffusione della propria immagine e delle proprie iniziative.
2	Essere in grado di trasmettere la visione sottostante l'adattamento e/o la rielaborazione di un testo drammatico.	Pedagogia del teatro.

Durata minima (ore): 750

Requisiti di ingresso

	Titoli di istruzione	Qualifiche professionali conseguite mediante percorso/i formativo/i	Eventuali altri requisiti aggiuntivi rispetto ai titoli di studio/formazione
a)	ISTRUZIONE SECONDO CICLO: (titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale))		Iscrizione Università degli Studi, corso di laurea di 1° livello DAMS.

Sbocchi occupazionali

*Compagnie teatrali pubbliche e private; manifestazioni, eventi della cultura e dello spettacolo.

Professionalità docente

*Docenti universitari DAMS; laureati e dottori di ricerca in discipline dello spettacolo; esperti del settore.

Attrezzature e sussidi didattici

*Laboratorio teatrale.

Note

*Il profilo si inserisce in un modulo professionalizzante che rilascia 36 crediti formativi universitari (C.F.U.). Sono previste 150 ore di autoformazione.