



TECNICO QUALIFICATO NELL'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI EVENTI DI SPETTACOLO - Profilo non più attivabile dal 23/07/2009

Settore ISFOL: 18 - SPETTACOLO SPORT E MASS MEDIA
SubSettore ISFOL: 1804 - Varie spettacolo, sport, mass media
Codice Profilo: 1804062

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore attività ricreative culturali e sportive. Effettua la valutazione di sedi e contesti in cui opera per individuare le necessità infrastrutturali dello spettacolo e del servizio da realizzare e quelle tecnico/organizzative. Collabora al montaggio e smontaggio dello spettacolo. Gestisce il service illuminotecnico fonico e video. Opera assumendo le responsabilità connesse al ruolo tecnico che svolge, ivi compreso l'aggiornamento professionale.

Codice ATECO

O92 - ATTIVITÀ RICREATIVE, CULTURALI E SPORTIVE

Contenuti di base

- *nozioni di storia, organizzazione ed economia dello spettacolo e della cultura;
- *nozioni di illuminotecnica e illuminotecnica applicata;
- *costumi e trucchi;
- *nozioni di fonica e fonica applicata;
- *scenografia e scenotecnica applicata;
- *linguaggio e tecniche audiovisive;
- *videoriproduzione applicata;
- *luoghi e caratteristiche strutturali ed ambientali;
- *teoria e tecnica di progettazione e programmazione degli interventi;
- *strumenti e tecniche di valutazione degli interventi;
- *programmazione e gestione di impresa;
- *tecnica della comunicazione;
- *ambiti normativi di riferimento relativi alla cultura ed allo spettacolo;
- *contratto di lavoro e principali normative in materia di sicurezza;
- *igiene, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *analisi ed interpretazione delle condizioni di intervento;
- *identificazione del proprio ruolo in relazione al contesto dell'intervento (identificazione di

livelli ed ambiti decisionali);

*redazione del progetto di intervento;

*realizzazione degli interventi;

*utilizzo degli strumenti e delle tecniche di valutazione degli interventi e del processo effettuato;

*gestione di impresa;

*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;

*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*colloquio individuale o di gruppo

Sbocchi occupazionali

*enti locali;

*enti pubblici e privati;

*aziende private di organizzazione culturale e dello spettacolo;

*aziende private di servizio tecnico per lo spettacolo

Durata

*ore 600

Professionalità docente

*docenti universitari di settore applicato;

*laurea D.A.M.S.;

*esperti del settore: illuminotecnici, fonici, scenotecnici, videoriproduttori tutor

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con lavagna luminosa e a fogli mobili, sussidi audiovisivi e informatici
documentazione necessaria e correlata occorrente per la simulazione aziendale;

*luoghi di spettacolo con materiali fonici, illuminotecnici, scenotecnici e videoriproduttivi adeguati

Note

*L'esercizio della professione richiede spiccata capacità di coordinamento di attività complesse, sensibilità organizzativa e attitudine al contatto umano