



# TECNICO ESPERTO IN GESTIONE DI IMPRESE DELLO SPETTACOLO - Percorso formativo riservato al canale universitario

Settore ISFOL: 18 - SPETTACOLO SPORT E MASS MEDIA

SubSettore ISFOL: 1804 - Varie spettacolo, sport, mass media

Codice Profilo: 1804063

## Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore delle attività ricreative, culturali e sportive ed ha specifiche competenze manageriali. Gestisce, in tutte le sue parti e peculiarità, l'impresa operante nel settore dello spettacolo. Conosce il sistema produttivo e organizzativo del sistema teatrale e musicale italiano ed europeo, il sistema produttivo e organizzativo di eventi artistici, la contrattualistica per le professioni dello spettacolo e la gestione delle imprese dello spettacolo.

## Codice ISFOL (comparto)

1804 - Varie spettacolo, sport, mass media

## Codice ATECO

O92 - ATTIVITÀ RICREATIVE, CULTURALI E SPORTIVE

**Tipologia:** Modulo Professionalizzante

**Livello europeo qualifica:** IV.c

## Riferimenti normativi

## Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (BASE)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di comunicare oralmente e per iscritto, di tradurre e di redarre testi chiari ed articolati in lingua inglese.	La lingua inglese (livello ALTE B2).

## Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TECNICO-PROFESSIONALI )

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Conoscere il sistema produttivo e organizzativo del teatro di prosa e del teatro lirico.	Produzione e organizzazione di eventi teatrali: aspetti produttivi e organizzativi del teatro pubblico italiano.
2	Conoscere il sistema produttivo e organizzativo di eventi artistici.	Produzione e organizzazione di eventi artistici: aspetti produttivi e organizzativi di eventi artistici legati ai linguaggi della contemporaneità.
3	Conoscere le tecniche e le norme sulla sicurezza degli impianti.	Sicurezza degli impianti: analisi ed applicazioni della sicurezza relativamente agli impianti pubblici e privati.

4	Conoscere la contrattualistica relativa alle professioni dello spettacolo.	Contrattualistica per lo spettacolo: i contratti di lavoro per le professioni dello spettacolo: analisi tipologica e normativa.
5	Conoscere la storia del teatro europeo.	Storia del teatro europeo. I maestri della regia europea: da Stanislavskij a Grotowski.
6	Conoscere le tecniche gestionali delle imprese dello spettacolo.	Economia e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo: modelli di impresa per lo spettacolo.
7	Conoscere la telematica per lo spettacolo.	Telematica: progettazione, ideazione e realizzazione di siti specializzati per le arti dello spettacolo e per gli eventi spettacolari.

### Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TRASVERSALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Conoscere le tecniche della comunicazione pubblica e delle relazioni pubbliche.	Teoria e tecnica della comunicazione pubblica (comunicazione e promozione: strategie per lo spettacolo).

**Durata minima (ore):** 745

### Requisiti di ingresso

	Titoli di istruzione	Qualifiche professionali conseguite mediante percorso/i formativo/i	Eventuali altri requisiti aggiuntivi rispetto ai titoli di studio/formazione
a)	ISTRUZIONE SECONDO CICLO: (titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale))		ISCRIZIONE UNIVERSITA' DEGLI STUDI: iscrizione ad un corso di laurea di 1° livello

### Sbocchi occupazionali

\*Organizzazione teatrale, cine-televisiva, musicale, artistica. Assistenza alla produzione teatrale, cine-televisiva, musicale, artistica. Gestione di eventi, rassegne, festival, percorsi espositivi. Assistenza alla distribuzione nei settori dello spettacolo.

### Professionalità docente

\*Docenti ed esperti del settore.

### Attrezzature e sussidi didattici

### Note

\*Il percorso formativo assicurerà il raggiungimento di 49 Crediti Formativi Universitari (C.F.U.). Sono previste 180 ore di autoformazione.