



TECNICO QUALIFICATO IN LIGHT DESIGN - Profilo non più attivabile dal 23/07/2009

Settore ISFOL: 18 - SPETTACOLO SPORT E MASS MEDIA
SubSettore ISFOL: 1804 - Varie spettacolo, sport, mass media
Codice Profilo: 1804442

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore produzioni e distribuzioni cinematografiche. Crea, mediante luci e tecnologie, una serie di elementi di "irrealità" per suscitare il massimo coinvolgimento emotivo dello spettatore. Impiega supporti scenici (riflettori, luci di palco, luci di proscenio, luci nere, effetti luminosi...) secondo gli obiettivi di coinvolgimento da raggiungere. Opera assumendo le responsabilità connesse al ruolo tecnico che svolge, ivi compreso l'aggiornamento professionale.

Codice ATECO

O92.1 - PRODUZIONI E DISTRIBUZIONI CINEMATOGRAFICHE E DI VIDEO

Contenuti di base

- *storia dell'illuminotecnica dello spettacolo;
- *tecnologia inerente al settore;
- *elettrotecnica ed applicazioni sui circuiti, impianti elettrici ed ambienti teatrali e di rappresentazione;
- *normativa ed antinfortunistica dell'ambiente teatrale;
- *prospettiva e sue applicazioni;
- *uso dei colori in relazione alle luci;
- *attrezzatura e materiale occorrente;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *esecuzione di disegni;
- *organizzazione dell'uso delle apparecchiature sofisticate per realizzare il massimo della spettacolarità ed il coinvolgimento emotivo degli spettatori;
- *gestione e controllo dell'attrezzatura e loro accessori (consolle, centralino di comando, computer);
- *applicazione antinfortunistica;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsettore di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*test psicotecnici attitudinali;
*colloquio individuale e di gruppo

Sbocchi occupazionali

*laboratorio cinematografico e teatrale;
*studio professionale;
*compagnia professionale

Durata

*ore 600

Professionalità docente

*diploma o laurea preferibilmente nel settore artistico;
*esperti del settore;
*tutor

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con lavagna luminosa e a fogli mobili e sussidi audiovisivi ed informatici;
*laboratorio attrezzato con strumenti e materiali occorrenti per l'esercizio della professione

Note