



## **TECNICO ESPERTO IN GESTIONE MUSEALE - Percorso formativo riservato al canale universitario**

Settore ISFOL: 27 - BENI CULTURALI  
SubSettore ISFOL: 2701 - Protezione, restauro, manutenzione beni culturali  
Codice Profilo: 2701011

### **Descrizione**

E' una professionalità che opera nel settore della gestione di musei e del patrimonio culturale. Conosce le modalità di organizzazione e di gestione del patrimonio storico-artistico. Identifica e valuta il patrimonio esistente ai fini della sua tutela, recupero e conservazione. Riconosce le situazioni di rischio per le opere conservate o esposte temporaneamente. Produce materiale di promozione scientifica e culturale riguardante il museo. Identifica le apparecchiature di sicurezza necessarie.

### **Codice ISFOL (comparto)**

2701 - Protezione, restauro, manutenzione beni culturali

### **Codice ATECO**

O92.52 - GESTIONE DI MUSEI E DEL PATRIMONIO CULTURALE

**Tipologia:** Modulo Professionalizzante

**Livello europeo qualifica:** IV.c

### **Riferimenti normativi**

### **Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (BASE)**

	<b>obiettivi competenze</b>	<b>aree di sapere</b>
1	Conoscere la storia dell'arte tardomedievale e del primo Rinascimento.	Caratteristiche generali dell'arte tardomedievale italiana e del primo Rinascimento.
2	Conoscere al storia dell'arte dal Rinascimento al Barocco.	L'arte in Italia dalla maniera moderna al Barocco.
3	Conoscere al storia dell'arte del XX secolo.	Ricognizione storico-critica comparata dell'arte contemporanea fino ai giorni nostri.
4	Conoscere le tecniche della comunicazione al pubblico e della valorizzazione delle collezioni e dei contenuti museali.	Museologia e museografia.
5	Conoscere l'evoluzione della tipologia architettonica del museo nel corso del XX secolo. Essere in grado di fare un'analisi della progettazione a fini espositivi e degli allestimenti di musei e mostre temporanee.	Architettura e allestimento museali.
6	Conoscere gli aspetti e le procedure riguardanti la tutela e la conservazione dei beni culturali.	Tutela e conservazione dei beni culturali: profilo storico delle tecniche pittoriche e rapporto fra tutela e conservazione.

7	Essere in grado di compiere indagini scientifiche per la conservazione dei beni culturali.	Processi di alterazione e metodi di conservazione delle principali tipologie di manufatti di interesse storico-artistico.
8	Conoscere la legislazione italiana e della Comunità Europea in materia di tutela dei Beni Culturali con riferimenti ai sistemi museali italiani.	Legislazione dei beni culturali.
9	Essere in grado di interagire con un P.C. e di utilizzare il linguaggio e le opzioni del sistema operativo di riferimento. Conoscere ed essere in grado di utilizzare i sistemi di videoscrittura, le principali funzionalità rese disponibili da in foglio elettronico, i sistemi di gestione di un database e i collegamenti internet.	Informatica applicata. Basi teorico-metodologiche di informatica. Internet.

### Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TECNICO-PROFESSIONALI )

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di navigare in ambiente internet allo scopo di utilizzare e valorizzare il patrimonio informativo disponibile nei diversi siti e di organizzare il riascico su file e su carta delle informazioni estratte; essere in grado di gestire siti internet.	Elementi di base per la progettazione, realizzazione e gestione di siti internet.
2	Conoscere ed essere in grado di applicare le modalità e le tecniche per la gestione delle imprese, in particolare per la gestione di Musei e Soprintendenze.	Elementi di gestione corrente e per il governo dello sviluppo delle imprese (musei, soprintendenze, ecc.), in rapporto all'evoluzione dell'ambiente.

### Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TRASVERSALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di definire e valutare le proprie competenze e capacità. Essere in grado di comunicare efficacemente all'interno di un gruppo di lavoro e di adottare modalità cooperative nella realizzazione di prodotti collettivi.	La diagnosi delle proprie competenze e attitudini. Il lavoro di gruppo.
2	Conoscere gli elementi fondamentali per una efficace organizzazione e gestione delle risorse umane.	Elementi di base per la gestione delle risorse umane nell'ambito delle organizzazioni impegnate nella realizzazione di servizi.

**Durata minima (ore):** 500

### Requisiti di ingresso

Titoli di istruzione	Qualifiche professionali conseguite mediante percorso/i formativo/i	Eventuali altri requisiti aggiuntivi rispetto ai titoli di studio/formazione
----------------------	---	--

a)	<b>ISTRUZIONE SECONDO CICLO:</b> (titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale))		Iscrizione Università degli Studi corsi di laurea di 1° livello sui beni storico-artistici. Superamento della prova di esame di Lingua Inglese (Pet).
----	---	--	---

### **Sbocchi occupazionali**

\*Amministrazioni pubbliche, enti pubblici (musei, gallerie, soprintendenze ecc.), istituzioni private (fondazioni, ecc.) e società private impegnate nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

### **Professionalità docente**

\*Docenti universitari ed esperti del settore.

### **Attrezzature e sussidi didattici**

### **Note**

\*I crediti formativi universitari (C.F.U.) previsti per il percorso formativo almeno 50. Le ore di autoformazione sono circa 450.