



TECNICO ESPERTO IN RESTAURO DI AFFRESCHI

Settore ISFOL: 27 - BENI CULTURALI
SubSettore ISFOL: 2701 - Protezione, restauro, manutenzione beni culturali
Codice Profilo: 2701013

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della manutenzione e del restauro e in particolare interviene sugli affreschi e le pitture murali al fine di eliminare il degrado dovuto ad eventi traumatici e di preservare e conservare l'opera d'arte. Redige il progetto di restauro ed esegue l'intervento sull'opera. Gestisce in proprio l'attività di restauro di affreschi.

Codice ATECO

O92.5 - ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI ED ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Contenuti di base

- * legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- * storia della pittura italiana con riferimenti alle più importanti correnti pittoriche europee dal XIII al XIX sec.;
- * etica del restauro ed evoluzione del concetto di restauro;
- * tecniche di documentazione degli interventi di restauro e di schedatura;
- * tecniche e metodologie di conservazione e restauro;
- * chimica del restauro, microbiologia, microanalisi;
- * elementi di climatologia;
- * tecniche di diagnostica;
- * tecniche del cartone preparatorio;
- * elementi di tecnica aziendale riferita alla conduzione di laboratorio cantiere di restauro;
- * elementi di informatica ed uso del PC;
- * contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- * igiene del lavoro, prevenzione, pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- * analisi dello stato di conservazione della pittura murale;
- * analisi della struttura architettonica portante;
- * redazione della scheda tecnica e del progetto di restauro;
- * preparazione di cartoni;
- * disinfestazione e consolidamento;
- * fermatura del colore;
- * pulitura;
- * integrazione pittorica (selezione, astrazione, imitazione e neutro);

- *trasferimento dal supporto originale: stacco e strappo;
- *utilizzo di mezzi informatici;
- *gestione del laboratorio cantiere di restauro;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Formazione professionale: qualifica professionale di "TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DI AFFRESCHI" null

Criteri di selezione

*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio cantiere di restauro;
- *cooperativa;
- *ente pubblico e privato

Durata

*ore 900

Professionalità docente

- *laurea in storia dell'arte, giurisprudenza, chimica, biologia e fisica;
- *diploma di accademia di belle arti;
- *restauratore ed esperto nel settore;
- *specialista in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi e banchi da disegno;
- *aula attrezzata con apparecchiature fotografiche per la diagnostica;
- *laboratorio cantiere attrezzato con ponteggi e mezzi di prevenzione e di tutela della salute, illuminatori, microscopi, ecc.

Note