TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DI AFFRESCHI

Settore ISFOL:	27 - BENI CULTURALI
SubSettore ISFOL:	2701 - Protezione, restauro, manutenzione beni culturali
Codice Profilo:	2701022

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della fabbricazione di piastrelle in ceramica per pavimenti e rivestimenti e in particolare nella manutenzione e nel restauro. Realizza interventi conservativi e reintegrativi di affreschi e pitture murali nel rispetto della loro collocazione storico temporale e dei valori tecnici, emotivi e creativi espressi dall'artista. Opera assumendo le responsabilità connesse al ruolo tecnico che svolge, ivi compreso il proprio aggiornamento professionale.

Codice ATECO

O92.5 - ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI ED ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Contenuti di base

*legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
*storia dell'arte con particolare riferimento alla storia della pittura;
*storia del restauro e delle metodologie di intervento con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sul restauro;
*elementi di letteratura artistica e storia delle tecniche artistiche;
*caratteristiche tecniche della pittura murale (a fresco, mezzo fresco, secco, encausto e graffito);
*teoria e tecnica della fotografia; indagine fotografica ed elementi di diagnostica;
*disegno relativo alla rappresentazione dello stato di conservazione degli oggetti e disegno applicato al restauro;
*tecniche esecutive di cartoni;
*elementi di fisica, chimica, biologia;
*materiali impiegati e loro comportamenti fisici rispetto alle condizioni e alterazioni ambientali;
*cause di degrado delle pitture murali e loro effetti;
*tecniche di restauro (pulitura, risanamento, consolidamento, integrazione delle lacune, integrazione pittorica);
*basi di informatica ed uso del PC;
*contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
*igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

*identificazione della tecnica pittorica;
*verifica dello stato di degrado;
*esecuzione di cartoni per l'affresco;
*preparazione dei materiali per il restauro;
*esecuzione di consolidamento e disinfestazione;
*esecuzione di puliture;
*esecuzione di fermature del colore;
*esecuzione di integrazioni pittoriche;
*utilizzo dei mezzi informatici;
*rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
*previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsettore di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

*prova di disegno dal vero;
*colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

*laboratorio di restauro;
*cantieri di restauro;
*cooperative;
*enti pubblici e privati

Durata

*ore 1800

Professionalità docente

*laurea in storia dell' arte, giurisprudenza, chimica, biologia, fisica;
*diploma di accademia belle arti;
*restauratori ed esperti nel settore;
*specialisti in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

*aula attrezzata con sussidi audiovisivi e tavoli da disegno;
*aula attrezzata con apparecchiature fotografiche e per la diagnostica;
*laboratorio cantiere attrezzato con ponteggi e mezzi di prevenzione degli infortuni e di tutela

della salute, illuminatori, microscopi, ecc.

Note

*Il restauro degli affreschi comprende le pitture murali di vario genere (a fresco, mezzo fresco, secco, incausto e graffito)