



TECNICO QUALIFICATO IN RESTAURO DI AFFRESCHI

Settore ISFOL: 27 - BENI CULTURALI
SubSettore ISFOL: 2701 - Protezione, restauro, manutenzione beni culturali
Codice Profilo: 2701022

Descrizione

E' una professionalità che opera nel settore della fabbricazione di piastrelle in ceramica per pavimenti e rivestimenti e in particolare nella manutenzione e nel restauro. Realizza interventi conservativi e reintegrativi di affreschi e pitture murali nel rispetto della loro collocazione storico temporale e dei valori tecnici, emotivi e creativi espressi dall'artista. Opera assumendo le responsabilità connesse al ruolo tecnico che svolge, ivi compreso il proprio aggiornamento professionale.

Codice ATECO

O92.5 - ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI ED ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

Contenuti di base

- *legislazione sulla tutela del patrimonio artistico;
- *storia dell'arte con particolare riferimento alla storia della pittura;
- *storia del restauro e delle metodologie di intervento con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sul restauro;
- *elementi di letteratura artistica e storia delle tecniche artistiche;
- *caratteristiche tecniche della pittura murale (a fresco, mezzo fresco, secco, encausto e graffito);
- *teoria e tecnica della fotografia; indagine fotografica ed elementi di diagnostica;
- *disegno relativo alla rappresentazione dello stato di conservazione degli oggetti e disegno applicato al restauro;
- *tecniche esecutive di cartoni;
- *elementi di fisica, chimica, biologia;
- *materiali impiegati e loro comportamenti fisici rispetto alle condizioni e alterazioni ambientali;
- *cause di degrado delle pitture murali e loro effetti;
- *tecniche di restauro (pulitura, risanamento, consolidamento, integrazione delle lacune, integrazione pittorica);
- *basi di informatica ed uso del PC;
- *contratto di lavoro e principali normative regolanti il rapporto di lavoro;
- *igiene del lavoro, prevenzione e pronto soccorso

Contenuti tecnico-professionali

- *identificazione della tecnica pittorica;
- *verifica dello stato di degrado;
- *esecuzione di cartoni per l'affresco;
- *preparazione dei materiali per il restauro;
- *esecuzione di consolidamento e disinfestazione;
- *esecuzione di puliture;
- *esecuzione di fermature del colore;
- *esecuzione di integrazioni pittoriche;
- *utilizzo dei mezzi informatici;
- *rapporti interpersonali a monte e a valle e con i livelli di responsabilità;
- *previsione dell'evoluzione del proprio ruolo professionale

Contenuti trasversali

Requisiti di ingresso

*Istruzione secondo ciclo: titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale); oppure Formazione professionale: qualifica professionale di II livello corrispondente a profilo professionale nel settore/subsetto di riferimento; oppure Istruzione primo ciclo: diploma di scuola secondaria di primo ciclo + esperienza lavorativa biennale nel settore di riferimento
null

Criteri di selezione

- *prova di disegno dal vero;
- *colloquio motivazionale

Sbocchi occupazionali

- *laboratorio di restauro;
- *cantieri di restauro;
- *cooperative;
- *enti pubblici e privati

Durata

- *ore 1800

Professionalità docente

- *laurea in storia dell' arte, giurisprudenza, chimica, biologia, fisica;
- *diploma di accademia belle arti;
- *restauratori ed esperti nel settore;
- *specialisti in informatica

Attrezzature e sussidi didattici

- *aula attrezzata con sussidi audiovisivi e tavoli da disegno;
- *aula attrezzata con apparecchiature fotografiche e per la diagnostica;
- *laboratorio cantiere attrezzato con ponteggi e mezzi di prevenzione degli infortuni e di tutela

della salute, illuminatori, microscopi, ecc.

Note

*Il restauro degli affreschi comprende le pitture murali di vario genere (a fresco, mezzo fresco, secco, incausto e graffito)