



# TECNICO ESPERTO DELLA CATALOGAZIONE INFORMATIZZATA DEI BENI STORICO-ARTISTICI - Percorso formativo riservato al canale universitario

Settore ISFOL: 27 - BENI CULTURALI  
SubSettore ISFOL: 2702 - Varie beni culturali  
Codice Profilo: 2702146

## Descrizione

E' una professionalita che opera nel settore dei beni culturali. E' in grado di identificare e valutare il patrimonio storico-artistico esistente ai fini della sua tutela, recupero e conservazione. Effettua la valutazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio per le opere ed individua le apparecchiature di sicurezza necessarie.

## Codice ISFOL (comparto)

2702 - Varie beni culturali

## Codice ATECO

O92.5 - ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI ED ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI

**Tipologia:** Modulo Professionalizzante

**Livello europeo qualifica:** IV.c

## Riferimenti normativi

## Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (BASE)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Conoscere la storia dell'arte tardomedievale e del primo Rinascimento.	Storia dell'arte tardomedievale italiana e del primo Rinascimento.
2	Conoscere la storia dell'arte dal Rinascimento al Barocco.	Storia dell'arte italiana dal Rinascimento al Barocco.
3	Conoscere la storia dell'arte del XX secolo.	Ricognizione storico-critica comparata dall'arte contemporanea fino ai giorni nostri.
4	Conoscere le caratteristiche generali delle arti applicative (oreficeria, ceramica, vetro, tessuti, tappeti, ecc) per attribuire la datazione e il luogo di provenienza.	Storia dell'arte applicata dal Medioevo ai giorni nostri.
5	Conoscere i repertori iconografici e le fonti letterarie e storiche nella ricerca storico-artistica.	Iconologia e iconografia.
6	Conoscere gli aspetti e le procedure riguardanti la tutela e conservazione dei Beni Culturali.	Tutela e conservazione dei beni culturali. Profilo storico delle tecniche pittoriche e rapporto fra tutela e conservazione.

7	Conoscere ed essere in grado di applicare le metodologie di inventariazione e catalogazione dei beni culturali.	Catalogazione dei beni storico-artistici.
---	---	---

### Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TECNICO-PROFESSIONALI )

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di interagire con un P.C. e di utilizzare il linguaggio e le opzioni del sistema operativo di riferimento. Conoscere ed utilizzare i sistemi di videoscrittura, le principali funzioni del foglio elettronico, i sistemi di gestione di un database, i collegamenti internet.	Informatica applicata. Basi teorico-metodologiche di informatica.
2	Conoscere gli elementi essenziali per la gestione corrente e per il governo dello sviluppo delle imprese in particolare musei, soprintendenze, ecc., in rapporto all'evoluzione dell'ambiente.	Gestione delle imprese in rapporto all'evoluzione dell'ambiente.
3	Conoscere e saper utilizzare software dedicati (esempi: - T3: applicativo per l'immissione controllata dei dati catalografici; - MERCURIO: applicativo per il controllo automatico di rispondenza formale delle schede informatizzate alle normative ICC ; - APOLLO: applicativo per la restituzione a stampa delle schede catalografiche; - TDF: crea collegamenti fra scheda e immagine). Conoscere e saper utilizzare l'informatica applicata alla catalogazione dei beni storico artistici.	Software dedicati per la catalogazione.

### Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TRASVERSALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Essere in grado di definire e valutare le proprie competenze e capacità. Essere in grado di comunicare efficacemente all'interno del gruppo di lavoro e di adottare modalità cooperative nella realizzazione di prodotti collettivi. Essere in grado di lavorare in gruppo.	L'immagine di se e l'identità, le componenti della competenza: risorse abilità ed esperienza. Tecniche di comunicazione, la comunicazione nel gruppo, cooperazione e conflitto.
2	Conoscere gli elementi fondamentali per una efficace organizzazione e gestione delle risorse umane.	Elementi di gestione delle risorse umane.

**Durata minima (ore):** 500

### Requisiti di ingresso

Titoli di istruzione	Qualifiche professionali conseguite mediante percorso/i formativo/i	Eventuali altri requisiti aggiuntivi rispetto ai titoli di studio/formazione
----------------------	---	--

a)	<b>ISTRUZIONE SECONDO CICLO:</b> (titolo attestante il compimento del percorso relativo al secondo ciclo dell'istruzione (sistema dei licei o sistema dell'istruzione e formazione professionale))		<b>ISCRIZIONE UNIVERSITA' DEGLI STUDI</b> corsi di laurea di 1° livello attinente ai beni storico-artistici
----	---	--	---

### **Sbocchi occupazionali**

\*Amministrazioni pubbliche, enti pubblici (musei, gallerie, soprintendenze ecc.), istituzioni private (fondazioni, ecc.) e società private impegnate nella tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

### **Professionalità docente**

\*Docenti universitari ed esperti del settore.

### **Attrezzature e sussidi didattici**

### **Note**

\*Il percorso formativo riconosce n.50 crediti formativi universitari (C.F.U.). Le ore di autoformazione sono circa 450.